

۲۸۲

۲۸۲

علم کیمیا راز  
مکمل مجموعه  
۱۳۶۷

۲۸۲



1942

مكتبة جامعة الملك سعود قسم النطوطات  
 ٦٩٧٩ ف ٤١٧  
 الترتيب: مجموع أوله: ١٢١ في المجلدات  
 العناوين: ---  
 المؤلف: ---  
 تاريخ النسخ: ---  
 اسم الناسخ: ---  
 عدد الأوراق: ١٤١  
 ملاحظات: ---







۱۰۹  
 ۱۰۸  
 ۱۰۷  
 ۱۰۶  
 ۱۰۵  
 ۱۰۴  
 ۱۰۳  
 ۱۰۲  
 ۱۰۱  
 ۱۰۰  
 ۹۹  
 ۹۸  
 ۹۷  
 ۹۶  
 ۹۵  
 ۹۴  
 ۹۳  
 ۹۲  
 ۹۱  
 ۹۰  
 ۸۹  
 ۸۸  
 ۸۷  
 ۸۶  
 ۸۵  
 ۸۴  
 ۸۳  
 ۸۲  
 ۸۱  
 ۸۰  
 ۷۹  
 ۷۸  
 ۷۷  
 ۷۶  
 ۷۵  
 ۷۴  
 ۷۳  
 ۷۲  
 ۷۱  
 ۷۰  
 ۶۹  
 ۶۸  
 ۶۷  
 ۶۶  
 ۶۵  
 ۶۴  
 ۶۳  
 ۶۲  
 ۶۱  
 ۶۰  
 ۵۹  
 ۵۸  
 ۵۷  
 ۵۶  
 ۵۵  
 ۵۴  
 ۵۳  
 ۵۲  
 ۵۱  
 ۵۰  
 ۴۹  
 ۴۸  
 ۴۷  
 ۴۶  
 ۴۵  
 ۴۴  
 ۴۳  
 ۴۲  
 ۴۱  
 ۴۰  
 ۳۹  
 ۳۸  
 ۳۷  
 ۳۶  
 ۳۵  
 ۳۴  
 ۳۳  
 ۳۲  
 ۳۱  
 ۳۰  
 ۲۹  
 ۲۸  
 ۲۷  
 ۲۶  
 ۲۵  
 ۲۴  
 ۲۳  
 ۲۲  
 ۲۱  
 ۲۰  
 ۱۹  
 ۱۸  
 ۱۷  
 ۱۶  
 ۱۵  
 ۱۴  
 ۱۳  
 ۱۲  
 ۱۱  
 ۱۰  
 ۹  
 ۸  
 ۷  
 ۶  
 ۵  
 ۴  
 ۳  
 ۲  
 ۱

۱۰۴  
 ۱۰۳  
 ۱۰۲  
 ۱۰۱  
 ۱۰۰  
 ۹۹  
 ۹۸  
 ۹۷  
 ۹۶  
 ۹۵  
 ۹۴  
 ۹۳  
 ۹۲  
 ۹۱  
 ۹۰  
 ۸۹  
 ۸۸  
 ۸۷  
 ۸۶  
 ۸۵  
 ۸۴  
 ۸۳  
 ۸۲  
 ۸۱  
 ۸۰  
 ۷۹  
 ۷۸  
 ۷۷  
 ۷۶  
 ۷۵  
 ۷۴  
 ۷۳  
 ۷۲  
 ۷۱  
 ۷۰  
 ۶۹  
 ۶۸  
 ۶۷  
 ۶۶  
 ۶۵  
 ۶۴  
 ۶۳  
 ۶۲  
 ۶۱  
 ۶۰  
 ۵۹  
 ۵۸  
 ۵۷  
 ۵۶  
 ۵۵  
 ۵۴  
 ۵۳  
 ۵۲  
 ۵۱  
 ۵۰  
 ۴۹  
 ۴۸  
 ۴۷  
 ۴۶  
 ۴۵  
 ۴۴  
 ۴۳  
 ۴۲  
 ۴۱  
 ۴۰  
 ۳۹  
 ۳۸  
 ۳۷  
 ۳۶  
 ۳۵  
 ۳۴  
 ۳۳  
 ۳۲  
 ۳۱  
 ۳۰  
 ۲۹  
 ۲۸  
 ۲۷  
 ۲۶  
 ۲۵  
 ۲۴  
 ۲۳  
 ۲۲  
 ۲۱  
 ۲۰  
 ۱۹  
 ۱۸  
 ۱۷  
 ۱۶  
 ۱۵  
 ۱۴  
 ۱۳  
 ۱۲  
 ۱۱  
 ۱۰  
 ۹  
 ۸  
 ۷  
 ۶  
 ۵  
 ۴  
 ۳  
 ۲  
 ۱



فان كان كذا...  
فان كان كذا...  
فان كان كذا...

القضاء هو الارادة الالهية...  
والقضاء هو الارادة الالهية...

تبين جرحي...  
تبين جرحي...  
تبين جرحي...

العلم ان الذهب سيد الحجار...  
العلم ان الذهب سيد الحجار...

والعلم ان الذهب سيد الحجار...  
والعلم ان الذهب سيد الحجار...

تلقف مصر...

وطريق احراق ملح مما...  
وطريق احراق ملح مما...  
وطريق احراق ملح مما...

طريق احراق ملح...  
طريق احراق ملح...

طريق احراق ملح...  
طريق احراق ملح...

خالد

تدبر العالم...

تدبر النفس...

تدبر النفس...

تدبر النفس...

خالد للقوم...  
خالد للقوم...  
خالد للقوم...

Table with 7 columns: Day, Planet, Sign, etc.

تدبر النفس...  
تدبر النفس...

تدبر النفس...



الرجل المطهر ثم يوحى ثمانية وعشرون قيراطا من الكبريت العاوى ثم يقسم تسعة اقسام ويستحق الجميع مع القسم الاول من الكبريت  
ويطارد الكبريت في مغرقه يد بئرا خفيفة من غير اشتعال النار كذا وكذا الى تسعة دفعات ثم يوحى ثمانية وعشرون  
قيراطا من دهن العقاب ويقسم ايضا تسعة اقسام ثم يستحق الجميع بالقسم الاول من الدهن المذكور ويطارد الدهن بالترتيب  
في قنينة كذا وكذا وكذا الى تسعة دفعات فيكون الجميع جوهرا فريذا ثم يوحى قيراطا من هذا الجوهرا بعد الاستعداد بالماء  
والاشياء بالحكمة ويطرح على عشرين قيراطا من القز المزين قطره منه شمس كالشمس المعدل بالاسنان ولا يشبه هذا التذير  
في طريق السبر الحرة - وان سلك من هذا الميزان طريق البياض يذاب الاسبر المنقى مع القطن المطهر ويذاب الجوهرا المستنزل  
مع الحار صفي المستنزل ويذاب الذهب مع الفضة المزين ويذاب الخناس المنقى وحده ثم يذاب الجميع ويريس براس الحما  
وسور قهم او برابض العوام يخرج في مغرب بين الانام استخرجت من برهان الحلدكي - تكليس الذهب بالتعليم خذ  
ما شئت من برادة الذهب والفضة مثلا ثلثة امانا له زبق مقصود ناعما ثم شوه بين الزاج والكبريت حتى يصير  
ذرورا احمر لا حجة له يصير درهم منه بعشرة من الفضة فزوجه بمثلين من ذهب يخرج ابريا من زالة العرق  
يوزرور لا يبق بقدر مسد تصعد من اساندر وذهب برينه روح نوتياح الزهرة  
وبالله التوفيق فاذا كان ذلك الجوهرا جوهرا فخله بالعقاب الحرة واعقد فكون جوهرا كافيا في عمره ولو كان عمره ثمانية سنة  
فبالله الذي لا اله غيره فهو تدبير جملة كافية من غير تدبير الحكماء فهي سز ميزانية من اسرار الاجساد السبعة يصنع  
بعضها بعضا بازالة اعراضها الفاسدة

بوتراب احمره شبيهه ايتحه السبر در الروترابي مياه محمدين بريله وياخود مفاتيح حلمان بر مفتاحه استعدت شوح  
وتشوي وحل وعقد ايدوب جريانه كتور ريس تمام السبر مال الك اولور بر درمي بر شمس ولبور شمس الى ماشاء الله  
قرمز نه ويرد كره حق اوزر دهب افضل من المعدن الك اولور عر نه فقر كور مر سبن شوبله تقسي وار دكه مفتاح الك  
مفتاح حلمان اولور سه يوزر در مه سور مكره شبيههم يوقر وميتدي ايجون اساندر تسقيه طر يقندر الله كافي

حل فصوص وصبيغها يوحى فض كهر بايطخ في دهن بان فيه تنكار قد يطخ فيه ليله الى ان يحمر الدهن وصفه في القدر  
وعلق فيه الفضة ثم اطبخه الى ان يحمر ويصير كالياقوت وهو فض احسن ما يكون ويكون معلقا في حرقه كنان رقيقة وهي  
مستدودة بخيط من راس الحرقه واياك ان تلمسه بقاع القدر تحمر ويتلف بل يكون حرقا في التعليق - فصوص اقوت اخر  
يوحى فض بلور يحي بين بود قنين حيا شديدا ويطبق في الدهن الذي يلقى في ذكره فانه يطبخ يا قوت اخر قال عامله بعته  
بخمس من دينار ذهب وكان حقه دافقين ذهب وهذا صفة الدهن الذي يطبخ فيه ذلك الفضة يوحى دهن بلسان  
ولول البقر وقطران برقي وراستخت ودم اخوين قاطر ودهن شعر بني ادم شباب اسود ويستحق منه البياض ويخلط بالدهن  
والقطران ويطبخ الى ان يتصل كله في قنج زجاج مطين وانت تحركه وتكون قد شديت راسه حرقه رقيقة نظيفة مختلفة شديدا  
رقيقا حتى تنزل في الدهن وتعرف فيه ولا تصل الى قاع القدر ثم الملق فيه ذلك الفضة الحرقه فوق الحرقه ويجعل في الدهن ولا  
الحا زجاج وتغطي القدر بشئ يسد ووتر كره نصف نهار وحده تجد احمر له شعاع كالياقوت الدهن والآن وقت تلقيه فيه  
يكون سخنا وليكن القدر في مكان كنان من الهواء وتحرجه وتجلبه وتبيعه في سوق الجوهر فهو غاية - فصوص اخر زمر اخضر  
يوحى زجاج بلوري صافي ومثله بلور ومثله زجاج عرق اخضر يستحق ناعما ويوزر يكون زمر دغاية وان اردته احمر فاعمل  
مكان الزجاج جزاين اسرنيج وان اردته لون اخر فاعمل مكان الاسرنيج لوزور دمي مسحق فاقن واعمله في كوز شام مطين بطن

بوتراب احمره شبيهه ايتحه السبر در الروترابي مياه محمدين بريله وياخود مفاتيح حلمان بر مفتاحه استعدت شوح  
وتشوي وحل وعقد ايدوب جريانه كتور ريس تمام السبر مال الك اولور بر درمي بر شمس ولبور شمس الى ماشاء الله  
قرمز نه ويرد كره حق اوزر دهب افضل من المعدن الك اولور عر نه فقر كور مر سبن شوبله تقسي وار دكه مفتاح الك  
مفتاح حلمان اولور سه يوزر در مه سور مكره شبيههم يوقر وميتدي ايجون اساندر تسقيه طر يقندر الله كافي

الحكمة وشعره او قد عليه الى ان يدور وعلامة دورانه انك تحبسه بالمحس المحرر فاذا دار فاقليه على بللطة ناعمة  
وكسره فصوص واخرطه اخوان وحولتم وعين ذلك فالكتمه - جواهر بلوري سحق ايدوب بر طله ايجنه ذوب ايدوب بعده  
بر درهم عقران وبرد درهم حشا ايكسين بر رده دولوب بزدن اله يوب مذوب بلور درهم اسك صاري يا قوت اولور ياخود  
بر درهم جكار وبرد درهم قور وشفشه يبلغي وبرد درهم جوز اوجن بر رده سحق ايدوب يينه مذوب بلور اسك شيل ايدوب  
لنوع ديكور اون درهم بلوري ذوب ايدوب اون درهم مسحق نظرون درهم اسك تنوفي كسلدكه اون درهم مسحق عالم اصفر درهم  
ايدوب بر جقور جره رده دكه الماس طاشي اولور فروخت اولمشد ديدلر ديكور جوير لنور صاري اولور انك غلغلين  
بيان ايدوب غلغلي اولدر كره همان قار يوزر صوبيله صوبون صوبعه وده يوب بك بيقيه سن بال بياض اولور يينكي اولور  
استعمال اولنه

شيخ مفوشك ما معشر يدور شب عرق آ باروت ٢ زاج ٢ بعده شرط مشهور اوزر ما تقطع ايدوب مثلي  
قدر ثابت عقاب وروب جملة سي محلول اولوب بر ما اولور غايت يوك مفتاح در صو ايجنه صوب كجوب شند واصل اولوب  
جوهرا طين حلت بودر همان اسفيداج ايله يور طله بياض ايكسين هولنده بك سحق ايدوب وطين ليوب اوزر نه صوبله  
التدب ناز ايدوب قيند من سوكلمن ييدر عمل دوا يعني سمن الذي درهم ما فاروق شيشه به قيوب واجنه بركي بش  
درهم بياض سم قيوب ناره قيندب سمي كسه وقرينه آله بعد ايجنه اون درهم زيق قيوب وروب قينادوب افي دهي كسه بعد  
بر يوبهك شيشه اول دبنه طين ايدوب قوروش اوله بعد بوسم وعبدله صوبي جملة سن اول طينلي شيشه به قيوب  
يتش بش درهم سم قيوب ناره قيندب ك صوا وجه كيه بعد اغرين قيا يوب الشنه زباده جه ناز ايدوب كاه صوبي  
تصعيد اولوب يك باره دوا اولور ييدر يك خالص دوا اولور عمل محلول دوا ديدلر وكن قدر دواي سحق ايدوب بر شيشه  
قيوب اوزر يينه ليون صوبي قيوب ناره قينادب جملة صوبي اوجورب عقد ايدوب دوا دبنه قاله بعد سحق ايدوب ناز  
قيوب طوره جملة سي شيروشن كحل اولوب دهن اولور دندلي عمل تصغير قمر دواي سحق ايدوب شيشه ايجنه اوزر نه  
اور نه حق قدر ليون صوبي قيوب وقينادب عقد ايدوب بعد باره به قز دروب ك صوبي غوص ايدوب ذوبه صوبي دور كقر

فان زيت يانغ نديس وتطهير وتبييض ايدوب باعلامه قتال وصفتي بودر ذكر اولور بر اوقه زيت يانغ اون اوقه ماء  
قراح براوج طوز بر قاشق بال بعد جملة سن تخم ده قيندب بتون صوبي اوجورب يانغ سوزر وصفت ايدوب باعلامه استعمال ايدوب  
رو حاشي شمس مقر ذكر اولور اون بش درهم قري قري بش درهم ماء فاروق ايله كسرتب قيندب واجنه بر درهم قدر اخراج طوي  
قيوب وقينادب عقد ايدوب بر سياه قطران كوي قوبه بلته كوي اولوقه بعد بر غدي شيشه دما تاز ماء فاروق آتش كنانده  
اسحاق طوره بعد بوسياه جاموركي قره آتشه از ازل ايجور سن اماهر يرد كده اول جامور دهي بك قورومه دين تار يينه اول  
اول اشي ماء فاروقن ايجور سن تاكله اول قري بياض اوله يوغرت كيه بعد اوج درهم شمس ماء زرينه كسرتوب وقينادب بر ازل  
قينادقه اول بياض اولوش قري دهي ايجنه وروب وقيندب عقد ايدوب كره قري بالموي كيه سري بالذوب ورو حاشي بالموي  
مخيد بر جسم اولور بعد بوطه ايله اوجاق اوزر يينه قيوب ومخيد ايدوب تاكله باسند قد بر درهم يورق حلمان اوزر يينه كره  
ومخيد اوزر يينه ايدوب سن خالص شمس اولور اون سكر درهم قافهم عمل دهن عقرب غبيط عرق سيون عرق كرج ايله بر  
وزن سحق ايدوب صلايه اوزر يينه بر ازل مخي فايوب الشنه بر جام قيوب عرق حلال اولوب جامه آخر دهن اولور حفظ ايدوب من بعد روح يانغ

فصوص يا قوت ٢٨  
فصوص الماس طاش ٢٩  
ايجور يينكي ٣٠  
ما د سحر ٣١  
طيه فاكه صوبين ٣٢  
صوب كجوب ٣٣  
خود دوا ٣٤  
خود دوا ٣٥  
تصغير قمر ٣٥  
تيز زيت يانغ ٣٦







ط  
تطير النفس  
٢١

عقرب في بيان تطهير النفس ان تاتخذ شيئا من النفس ثم ادراجها بقطر قليل من الشرج بحساب ان يكون لاطراف النفس  
 واربعة دراهم من الشرج ثم اذا دار غطيطا نقط عليه من هذه الدهنة الشريفة واثبت له دحنا ناصعا اسودا ثم انزقا ثم  
 ابضنا ثم يصق فيكون ثابتا وهو معنى قول الحكماء ان شئ نقط على عقربك العقابا ثم ادركه ثانيا ونقط عليه من الدهنة المذكورة فانها  
 تنفخ اجرا كالباقرت ثابتا لا يجترق وذلك في ساعة واحدة كذا فانما صار كذلك اجعل الايق الفسول في معرفة على النار وحفظ  
 عليه قطرة من الدهن الأحمر النفس الذي ينفس كالباقرت فان الايق ينقص لونه حمر كالباقرت ثم احمره ثانيا وقطر عليه من الدهنة  
 الاولى فان اللون المحمر ينفس كالعسل اجمع بين ولده من النفس الأحمر المنفس كالباقرت وثلاثة من الدقيق المحمر المنفس كالعسل فانها  
 يتزجان على حمر النار ويكون ماء ولدها الهيا احر له شعاع في الزجاج يحفظ بالانصاف فاذا وصلت الى ذلك فاستعمله في تطهير  
 من الذهب ما شئت واحمره ونقط عليه في زجاجة من دهنة النفس الحمر المحمر مع الدقيق المحمر وهو الماء الأحمر فان الشمس يتكلس  
 كالنحاس ثم احمره ثانيا الى الشمس المتكلس ونقط عليها من الدهنة الاولى فانها تنفس كالدهن اجمع بين واحد من الشمس المنفس وبين  
 الاربعة من الدهنة المتقدمة ثم اجعلها على نار ابراد فانهم يعتقدوا كالشمع القليل على الكثير من الاجساد وانظر الى فضل  
 تعالى واذا اردت البياض فبدل العقرب بالعالم المتكلس والذهب بالقرع **٢٢** تنقيج حجر جمل  
 سحق ايدوب بوطه ايجندة سحق واصل ايدوب بكرى دوت ساعت شديد نار له دس ايدوب بعد ماء ايله غسل ملصو جيقار حجر  
 دبنده قالور البوب قروب كاللؤلؤ مله دس وصودن اوب بياض اسفند حجر كوي ونجده بعد براد منى بال اندك دس ملصو جيقار حجر  
 سحق سحق جملته سى زيقا اولور بونكله السير بسير زعفران حديد ايله اولور سة اعلا اولور فافع **٢٣** فافع براسر  
 جيقوب بل كوك اولور سة اول اسر يك ايجندة قى واردر ايدوب اول قروب اول اسر يك جيقوب ونفصيل كوك مراد اولور قد صنعتي بودر  
 يا منش بونوز وعلم اصغر ورجع ابيض اوجنى برار وزن سحق ايدوب بعد اسر يك ذوب ايدوب بو مستحقو درهم ايدوب طبع ايدوب من تالاسر  
 كوك اولور وقر ايدوب دبنده جيقار طشرد وكون اسر يك بشقه كيدر قروب ديد قالور بعد بوقرى سحق ايدوب بونوز ايجندة قيوب  
 ٣٣ سالت طوره بعد ماء قراج قيوب نار له ايوحه قباد حتى اجزاك يوستي كيدر بملق خالص قى قاله بوليه تفصيل اولور  
 ذوب ايجندة للقر براد حديد ١٠ راسخت به عقاب به بعد جملته بر يد به بل سحق ايدوب بعد بر جدي بوطه في نار قروب  
 قروب بوسحق اجزاك ايجندة ازر ازر درهم ايدوب تمام اولور قد منقذ اوروب ايوحه ذوب ايدوب من وتبريد ايدوب كسر ايدوب  
 حديد حديد وملق بياض جيقار البوب ميزان وركيب طرطير منه استعمال ايدوب من روح بونتياني ما فاروقه كسر بياض عقاب  
 جدي كوي اولور اى محرق بقليله قروب سحق ايدوب برار زيقا عاقه قروب ستر بستر ايجندة او مشدور ب سحق ايدوب من جملته  
 روح احيا اولوب زيقا اولور **٢٤** بودق عامه على بودر كيريتى يالز قروبون قروب حديد معقده بياض عقاب ايدوب تكلس  
 ايدوب من هري وزند ٢٥ بشر درهم اوله بعد ماء فاروقه كسر كسر حديد براد سى بشر درهم اوله بعد بينه ماء فاروقه نحاس براد  
 كسر بوسحق اوروب عقاب ايدوب بونوز دق ٢٥ درهم اوله بعد بواج شى بر يد سحق ايدوب صر سكره ايله قباد ايدوب من  
 تال كجملته حمر اولوب شى ولده كوي اولور قروب قروب بونوز بونوز بونوز بونوز بونوز بونوز بونوز بونوز بونوز بونوز بونوز  
 خالص ماء ٢٦ قيوب نار حديد ايله رد ونقط ايدوب من تال كجملته حمر اولوب شى ولده كوي اولور قروب قروب بونوز بونوز بونوز بونوز بونوز بونوز بونوز بونوز بونوز بونوز  
 ايدوب بياض عقاب ايدوب حفظ ايدوب من جميع نوزق يولر بينه وطنداره دق استعمال **٢٧** عمل قروب سم ٢٠ باروت ١٠ عقاب ١٠ نظرون  
 ١٠ طرطير ١٠ جملته بر يد سحق ايدوب بر شيش ايجندة بر كيجه انكيجى فونده جيق ايدوب بعد بر درهم ايدوب من نحاس براد  
 ايدوب من دهن عقاب ثابت بلور عقاب برار وزن جيقار مطق ايله سحق ايدوب قروب بونوز ايجندة بونوز بونوز بونوز بونوز بونوز بونوز بونوز بونوز بونوز بونوز  
 بونوز طرطير ايجندة بينه السنه واوستنه جيقار طرطير وشد واصل ايدوب اوزر نوز نار وسط ايدوب دس ايدوب جيقار ماء قراحه

ط  
ذوب الحدي  
٢٢

ط  
روح زيب ايدوب  
٢٣

ط  
لورد عامه  
٢٤

ط  
عمل قروب  
٢٥

ط  
دهن عقاب  
٢٦

ط  
دهن عقاب  
٢٨

ط  
دهن عقاب  
٢٩

ط  
تبريد ايدوب  
٣٠

ط  
عمل قروب  
٣١

ويروب وجر ايدوب مطيق تبه جامند طبع ايدوب عقد ايدوب من وينه كالاول جيقار وروب اول كوي بعينه ايدوب دق حمر ايدوب  
 جيقوب بعد سحق ايدوب جام طاسك ايجندة ذوب ايدوب قينده من طاسك ايجندة دهن كوي قينار نوزق وقاينر ثابت اولور طرطير  
 عقد اولوب بياض بلور كوي مجد اولور ونارده بالموى كوي ذوب اولور قروب ايدوب وجر جوي شمشيد ايدوب عقاب  
 دق حمر ايدوب عقاب اسنه طرطير بر تبرق نجره اوب اغز بينه مناسب بر درين تبه جامى تبه سى اشاعه اغز باغز بينه بر اوله  
 ورجام دق اول جامك اوزر بينه انك دق تبه سى اشاعه اوله والسنة في جامك ايجندة يالز مسحقو عقاب قيوب بعد جيقار  
 وجامك اغز برين شد وصل ايدوب تيجر نك السند نار خفيف ايدوب تال كجملته حمر اولوب جملته سى دهن اوله ولكن اوستنه  
 جامك ايجندة دق صوق صو اوله وصو ايسند قيه سو كرايله اوب بينه صو قروب ٣٢ ساعت جملته سى حل اولور دهن اولور  
 عمل دهن عقرب وعقد العبد بهذا الدهن ابتدا عقابى جبر ايله دهن ايدوب حفظ ايدوب من بعده ملصو طامى دق حمر ايدوب  
 ايدوب من بعده بوليه تركيب ايدوب دهن ايدوب ابتدا حملول ملصو غطيط عقربه ايجور من كى بياض اوله بعد دهن عقابى دق حمر  
 بعد رد تقطير ايدوب كلن اولنجه سياه ارضيه اولور بعد تبارق قاب ايجندة شديد نار له بياض اولنجه طبع ايدوب من بعده  
 جيقوب اسى زيلر حل ايدوب من بعده كلن اولنجه رد ونقط ايدوب من بينه سياه ارضيه اولور بعد بينه بعينه كالاولو حمر  
 بعد حل لاصحام ماريده يازيلدر بعد تقطير بعد بينه احراق اوجكر بوليه تدبير ايدوب من اوجنى دق جملته سى قروب دبنده  
 دهن اولور بعد يالز زيقى حديد معقده ده عقد ايدوب وشمس ملصو سن دق عقد ايدوب وجر جوي اشبات ايدوب عظيم  
 عن تجربه فافهم

وقال جابر في المقالة ١٩ من الخواص الكبير وانا اعتقد ان من عمل شيئا من الكيمياء فقد اظهر في العالم معجزا اذ قاعدة  
 ما يحتاج اليه في هذه الصناعة اربعة اشياء وكلامنا ههنا في اركان الكاسير ان هذه الاربعة هي في الحرة والبياض فلا بد  
 من احدها ان يكون روحا جاديا كالدهن والزيتون فيصنع ويرتبط بهذه الاشياء والثاني هو الثقل لهذه الروح الشريفة فيقوى  
 ويحكم امرها ولا يتركها تفترق وتنفر بل تسكن في سطوح الاشياء لكن لو اطلها والثالث وهو النفس الشريفة التي تعمل اعمالها  
 ولولاها ما تم عمل هذه الاشياء اربعة اشياء اعني هذه في النفس اربعة اشياء فانه مطلب ملوك وهذه النفس تسكن الروح  
 الصغرى جميعها البياض والحرة وهي واحدة لا غير وعملها انما هو وصل ما بين الجسد والروح وتربط الروح به حتى لا يفترقا ولا يزل  
 عن عملها ابتدا وذلك مثل المديرة والصنعة والرابع من الاركان الجسد وهو الارض مثل الفضة والارمن وهو سكره اذ انتم هذه  
 الاركان الثلاثة فمما يحتاج مع ما حذرناه من اعمالها الى شئ اخر غير ما ذكرنا البتة وقد قننا ان الاركان الاربعة والاربعة والاربعة  
 بتلوة فالعمل من الثلاثة اولى واقر من اربعة وهذه الثلاثة فانها لا تعمل من هذه الاشياء ان تكون طاهرة بان تطهر  
 اجسامها وارواحها فوجب من ذلك انه لا بد لها من الطهارة والثاني انما هو تخرج وتخلط ببعضها في بعض اختلافات الامور  
 جزئيا لم يكن ايضا عن عمل ابتدا ولوانها طاهرة وكل الطهور وانما يحتاج الى شئ دخل عليها وخارج منها غير مختلط بها ولا يمتزج  
 بها فان دخوله فيها بالجمادى وهو النوشادر والماء في الجوزى والبراقى فاعرفه كان ايله ولم تزل كذلك شقيقه ٣٠ ايام وتصفى في البرق  
 الرابع الى ان يجزى كانه ان يجزى وهو تمامه في رابعة فلهذا اجعل حمار العبد الدخول في الكاسير سيدا بن الجباله عمل تدبير  
 برقر اوج عبيد بش بعده اربعين بريرة العام ايدوب مشدود الوصل اعاده رد تصعيد ايدوب من جملته سى ثابت مسحقو قروب بالموى  
 اولور بعد افراز نك النان قروب قروب تدبير ايدوب من جملته سى ثابت مسحقو قروب بالموى  
 اوب بوطقه ده منقذ اورب قروبك ايدوب من روح ايدوب تال كجملته حمر اولوب جملته سى حل اولور دهن اولور  
 اوب بوطقه ده منقذ اورب قروبك ايدوب من روح ايدوب تال كجملته حمر اولوب جملته سى حل اولور دهن اولور

ط  
تبريد  
٣١







قال صفة الكسبر والعظم والجوهر المكنون وهذا كثر رتاف من اراد الله تعالى به حيرا فتح له عين قلبه حتى يصير باب هذا الكثر الخفي للنجاة  
 في الدنيا عن الكلال والحر والحرارة الغنية فيها والزهد في الدنيا وهو اول من اوحى به من الله تعالى الى ادم بعد خروجه من الجنة واولها  
 الانبياء نبي بعد نوح الى ان وصلت الى نبي محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وبعد خص بها الاولياء والاصفياء من عباد الله تعالى  
 وهو سر مكتوم في الارض ما يطعم عليه الا المخلصون من عباد الله تعالى قال الله تعالى من يوفى الحكمة فقد اوفى خيرا كثيرا وقال الله  
 تعالى يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم قال السلطان الوالي بايزيد اعلم يا اخي ان هذا الجوهر المكنون بيضة بيضة  
 الدجاجة بيضة الدجاجة صفراء داخل فيها وبياضها خارج وبيضة الحكمة صفراء داخل فيها وبياضها خارج وهو صريح على وسالم الكابر الغلو سقما يقرون  
 الافاعي وحصول الكسبر والعظم يا سيدك اعرف هذا الصواب من كذا الرمال للصناعة وهو صريح على وسالم الكابر الغلو سقما يقرون  
 الابار والوزنات البعيدة وانا قلته بالرسولات القرينة والله الموفق والمرشد الى الصواب السيد محمد المقدسي

بسم الله الرحمن الرحيم قالت مارية لارس بعد ذكرها التراكيب القرينة اعلم يا ارس اني سأخفك بجمعة ما سمعتها قط من الروايات  
 ولرسن الاخرين قال نعم قالت يا ارس ما ريت طريا اقرب ولا سهلا ولا احسن من اعتراف احمجار الصناعة القرينة الجاهلية  
 للطبايع الاربعة والمولدات الثلاث فقصت قال نعم كيف يعمل فيها قالت اذا خلعت الاحجار النارية بالهيوطن من رجاها  
 الزمارة ثم جمعت الجيع فانها تنقلب في اقترن لم البصر بنار السبك فيجذب بين يديها وقال انت سيدتنا نساء العالمين  
 وهذه التسليمة بعينها هي التي ذكرها جابر في الخمسة حيث اجتمع بالراهب في الجبل وقال له اعمل منه في ساعة فقال له كيف ذلك فقال  
 ان عندك خيرة يعني على ذلك والخيرة هي الرقة المكنونة التي اشترت اليها مارية بقدرها فاطل الاحجار النارية بالهيوطن وتقام  
 عليها حاذا حيث قال فقال من البدر المكنون ذكاه بقدر ذكور الناس في القصور وافيا ومن شمسهم الزايف في بيضة وشاها  
 من جسم كيون صافيا واشتار بالقر الى الروح المعقود وبالنفس الى النفس النارية وزجل الى النفس الجسدية وتكلم ايضا صاحب  
 السند ورحب قال اذا نظرت الشمس من عن يمينه بعين اتصال وهي منه رابع ولا حظه البدر النجم مقابلا ويكلم عليها  
 ميناوس حيث قال خذ ايها الملائك من جسد النورين بالسوية والحفها بربعها من ملح الغياض ثم اعمل عليها ربعهم من الماء الجليد  
 الكبريت واسبكها في وقتها ترى العجب من استجابتها لبعض في بعضها وتغير الوانها وذكرها سائر الحكماء بالروح البعيدة ترها من  
 جوهرها فاحسبت ان اوتيتها لاني لم اجد فيها منها اعلم يا اخي انك تأخذ من النفس الارض الراسي اثنين وامر بها بالحق  
 الروحاني بالسمي ومعهما ربعها من نشارة الصابون واجعلها في ليوطن فوق اخر واشتار اليها جابر بيوطن مربوط واسمها  
 بالنار من فوق يترك في وقته فحة حرا كالياقوت وهو معنى قول مارية خلقت الانفاس بالهيوطن وذلك في درجة او درجتين فاعقد  
 الروح في وقته برائحة الجسد ثم امزج النفسين بوزنهما من الروح المعقود واسحق معهم ربعهم من ملح القوم وكلجهم وهو النور  
 وهو الذي سماه الميناوس بملح الغياض ثم ادخل عليهم بوزن الملح من قشر البحر العظم غيبطا مسحوقا وهو الذي سماه الماء الجليد ثم اعمل  
 النار القوية النجم من فوقهم بعدد فن النار والارسل اراما فانه يكون حوهر في خمسة عشر درجة لطيف الابدان بريق القرب والارسل  
 الى الذهب الكامل العيار وقد قلنا ان اساتة الحكماء الاخبار فالتقوا وصل اليك عن الشرا والاموار فصل بعون الملك العفا والسلك  
 بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم صفة التبريد القريب والروح الجيب القريب الذي لخصه القوم وسماه بريق  
 من انواع التبريد وصفة ذلك ان تعبد في المادة التي تخرج من حوت الوجوه وهي الزعفران الشمر النابت على اعلى الجبال العالية على المعدن والنبات

زيت زاج عطار  
 شارة صابون مجرور  
 كلب حكما  
 ملح غيان على ياقوتة الفتاح  
 في الحكمة  
 برزاق روع  
 معقود ج  
 ذهب حكما  
 نار شمس نفس ثابت  
 بيضة حكما  
 كيون صافي نفس ثابت  
 ب ج صمغ  
 دهن حكما  
 ماء جامد قشر البحر العظم  
 يا ايها الطالب الراجب هو على ذلك  
 بعد هذا شيئا مستورا والله  
 سبحانه وتعالى انما التوفيق نوتي  
 الحكمة من شاء وعليك بالاجراء  
 لموضعا عقدا  
 فانه في بانه فلهذا غاية الانصاف  
 من جوده الله مقدرا في الازل  
 فلهذا اول درجة من الكسبر في التبريد

والجوز

والجوز وهو العقل وصورة الالف المستقيم ويكون مفسولا بحفقا في الظل مفرقا في زمانه واعتدال سنة ثم قطره بالطوبة وخذ  
 من زينة الازل وهو الماء الاول المستقي بزريق العرب الجاهلي والنور شادك والمخ والبول والمقتاح ما يكفيك فان العمل يحتاج  
 اليه ثم ادر عز القاصلة وفيها الدهن والصمغ والمخ الذي هو الكليل ثم اغر بثلاثة امثاله من مائه الاول ثم غفنه حتى يخلط  
 بالطين نار الحارة شمس الشتاء ثم اعد الماء القاطر عليه وعفنه ثم قطره هكذا سبع مرات فان الماء يتقلب دهنا غليظا كاللبن  
 فيه قرح الماء والدهن الابيض والمخ وهذا الماء الثلث هو الماء الذي ولبن العذراء وله عشرة اوزان اسم ثم قطر الصمغ بعد ذلك  
 بنار شمس الصيف وهذا الصافي منه كالياقوت واعذر ان لغوي النار يخرج معه كشف الرين فيكون احرا اسودا ثم خذ من هذا  
 الصمغ الصافي جزءا واحدا ومن الدهن الثلث جزئين وهذا هو التبريد الاول الذي ذكره الحكماء وهو الجمع بين الماء والنار والرياح  
 والكبريت والذرو والرياح والغري والشرقي والبخار والرخاخ والشمس والعنق وحوا وادم فانهم هذه الزمور ثم عفتهم سبعة ايام  
 فانهم يتحدوا ويزوجوا ويصير شيئا واحدا وقد تم العمل الاول ثم ان اردت عمل الكسبر والتبريد الثاني فخذ النوع المعدل لشي  
 عذهم بالجد الجدي وهو شرف الاجساد وهو الذي ذكره بيون البرهي في رسالته انه لا يمتزج ولا تاكله النار وهو نوحا الحكمة  
 العامة ثم كلسه بتصفين الروح عنه او بالتشوية بالروح وبعض الصلاح وهو الزاج وحسبه والعادة عليه ان يصير ربة  
 كالزعفران وهو كحديا المعروف الذي اشار اليها الامام علي رضي الله تعالى عنه في خطبة الشيا وهذا العمل يسمى بقطر الجسد وانه  
 اشار صاحب المكتوب بقوله ولا بد من تقطير العيول التي هي النوع المعدل فانهم والسلام ثم خذ منه بعد كلسه جزءا ثم شقعه  
 من هذا الصمغ بطريق التعريق او في الشمس والسمي والتقطيط او في الملح او بالتقطيط فالوجه الاول مذهب الغرائي الذي ذكره في  
 رسالته وهو التعريق والسمي والتقطيط والوجه الثاني هو مذهب محمد بن اصيل الذي ذكره لصاحبه في الدرة هو السحق والسحق  
 والتشبيس والوجه الثالث هو مذهب الخاشي وهو المحي في القعد والتقطيط الى ان ينفسج كالشمع وهو معنى قوله فان شئت  
 تخشى بالمفاخر والعال فخذ ذهبا واسلك به لك مذهبها وادعه في نار الحمى في زجاجة ونقط عليه منه دهنا ليشرب الى ان  
 ترى صار الحلي اقربا فانهم وكل جابز ثم خذ بعد التشبيس وادخل عليه ثلاثة امثاله من هذا الماء الحار بالدهن والصمغ والرياح  
 في العمل الاول ثم عفته حتى يخلط الميعة في كيان العسل لراسب له وهو معنى قول الحكماء اجعلوا الازواج اجسادا والازواج  
 عقد ذلك في قدر الزماد فينقع سقا فتر يا زنجفرا يا قوتيا يقيم الاول والقناطير لونه من الطن الجوهري وشرق العناصر وحسن  
 التدابير ثم يمسح عن الشبخ الغري واما قوله فاحسبنا ان نغذي برطوبة مشاطة متحدة بيبوسة مشاطة جمع الشبخ فيهما الكبريت  
 علم الصناعة من اولها الى آخرها ان تقود الصناعة كلها فرج عن هذين الصليين الذين هما الرطوبة المشاطة المتحد باليبوسة  
 المشاطة وعلى هذين الصليين رموز القوم وما اتوا به من قومه الالزامات والتشابهية بكل ما في العالم من رعية على هذا السر  
 وما مع كثرة الخفاء والكتمان باينات الظهور ويعرفها كل واحد لاسيما الحكماء عند ما يامل قول الشيخ في معنى المشاطة لا يستأفد  
 صريح بالطوبة واليبوسة وصورة الاتحاد بينهما وقد اشار صاحب الشذور الى هاتين بقوله حيث قال ولكنه من زينة تناسيا  
 فاعنها المطالبين تحيى هما الماء والنار اللذان تزاررت بوصفهما الاولين لفسوس نهاية الطلب ثم رجعت الى الازوال والتأويل

بسم الله الرحمن الرحيم الذي يكون منه الكسبر بريقه الذي هو الزاج والرياح  
 وقد اقتطعت في جسد الحكمة فنهض من قاله من تبارك وتعالى والرياح  
 وكما ذكره في قوله وابتكروا منهن من البول الحيات والمولدات  
 والدم والنور والعدا والعظم والحق وبول الحيات والمولدات  
 المعادن وعيون الحيات وكل الحكمة من ذلك فخذ من هذا  
 ولا عبارة بل هو عند كل البشر كما قيل

جان الحكمة من الجلال



















































انجبار لوی درهم مرسلین پیرای درهم ماضی درهم سرور قوزاوی درهم ناز قوی درهم جلنا مصر درهم کلونی درهم  
 کونک درهم صق درهم طین محسوم درهم دم اخون درهم کل قورسی درهم زاج درهم بعد بحیر اولان مرکیانی مفران  
 سحر ایوب والیوب زور ایوب حفظ ایوب استعمال ایوب لرغایت ایوب سزی ایچون وارقه اغریسی ایچون نایح و صاندر  
 محمودیه درهم صاف درهم اخون درهم زیت یاغی درهم بعد یونک بریده کوپک کسانجه قیند اذن اندوز او جکون  
 طوره بعد اغریه و سزیه سوره لوجر درهم بل اغریسی ایچون مجرید بر قالب طره بولیس صابونی طراش ایوب بطوله اغریه  
 مرهم لوی ازوب بزه سورب اغری به اورب بغلیه لوی باذن الله تعالی دفع اوله ۴۸۷ نوع دیگر سنه نور در برنج بطوله قیروب  
 جالعیوب اغریان برلوه سورب بعد قولندقی یکی کریمدی دلوکب انجه المکن ایوب اول یورطه ناک اوزرینه کوب برابله بغلیه  
 دفع اوله باذن الله تعالی ۴۸۸ غایت لطیف شهل شربدر لوی استعمال یوبله در نصف مرقی لشتام یوده نصف شرب  
 صباح یوده و اوزرینه بر فحان استی صوایچه لوضیف المزاج آدمه درت حب ویره و قوی المزاج آدمه النی یاسکرب ویره  
 زریا بوجب عدد نجه علی ایدر یعنی بر حب بر علی ایدر مجرید اجزاسی یونکر در راوند درهم تریز درهم جلایه درهم محو درهم  
 عارلقون درهم صبر اسقنوری درهم لکن صبر علی اولیه خالص اوله امتحانی یور صوبک ایچنه بر اغری کورن علی سیدک  
 ایچنه طونار زریا جام صق نون دور لشد اما اصلی صوبک ایچنه جو اولور از بعد صبرون ماعدل شل ایچنه  
 ایوب اندک صبردی قوب بنه سحر ایوب تمام امتزاج اولورده ماء عذبله حمیر ایوب قره بر قدر حبلر دوزوب استعمال  
 ایوب لروکو دیلر سکان اوزر لونی وارقله یکن تمت ایکی یچود درهم قره چوبله قرسه ایوانور دیشار فاقم ۴۸۹ یچیشنه  
 و با سور مرص اوله و ایچنه بیلان اولانه و ایچنه هرنه در لور مرص اولور سه اولسون یوحیدن صباح لشتام اوچر دانه  
 حب بیبه حبلر صفتی چوبله کوکبی سحر ایوب الیوب حمیر ایوب نخودن او فارت حبلر یا یوب بعد یکی ناک یونکر یاغی  
 اریوب و سورب وینه اول یاغی قینادب اول حبلر بر برر اول قینار یاغیان ایچنه قوب بشوره من بعد حفظ ایوب مزوج  
 اولان مرصنل ایچون استعمال ایوب ۴۹۰ انسانک سدوکی طولسه ایشه سه همان یارم درهم شنی سحر ایوب استی صوایله  
 ایچوره لوی الحان سوکر حلال صا اولور مجرید ۴۹۱ دیگر سیدکی طولسه بیوق آدمه بر درهم او غلونه یچود درهم سیدک تری  
 یعنی سنک بوقی صوایله ازوب ایچوره لوی الحان ادرار اندر در مجرید ۴۹۲ عمل طعام یقطع الجوع والعطش و یکت صاحبه  
 خمسة ایام لویا لک ولا شرب و یجمل الصوت و یحسن النغمة وهو مما یعاشیه الرهبان و اصحاب الریاضات و صفة یوجد اصل  
 هلیون و اصل قشر خیار و بزر بقله حقیقا و بزر سلق و بزر کراث و بزر خبیرو و بزر شهلانج من کل واحد ازج مثاقیل  
 و زبیب اشقر منزوع النوی مثل وز نهم تم یزقوا ناعما و یجفوا بعسل نخل منزوع الرغوة و سمن لیری و استعماله الشربة  
 منه اربعة مثاقیل بماء بارد یقیم عم ایام لویا لک ولا شرب تم ۴۹۳ صفة دواء الذی یری البعید ولا یری القریب  
 یاخذ خلغل و دار فلفل و ورس اجزاء سواد مسقون کالیه و یکنش به دائما فانه نایح جدا تم مرارة الغراب یکنش بها  
 تقطع البیاض و لو کان له خمسین سنة و کذلک مرارة الارنب ۴۹۴ صفة کل حبلر یقوی البصر و یمنع نزول الماء و یجلب البیاض  
 و یری من الضباب و الغلابة و یحفظ صحة العین و هو من الادویة النافعة جدا لمرطوبین لخلطه یؤخذ کل صنفائی و  
 اقلیمیا الذهب و مر قشیش و صلی هنکی و دار فلفل و سنبل طیب و زیتیه هنکی من کل واحد مثقال یسحق یجود و یخل و یریا

سزی ایچون ۴۸۵  
 بل اغریسی ۴۸۶  
 لطف شرب ۴۸۸  
 سزی ۴۸۷  
 سزی ۴۸۸  
 سزی ۴۸۹  
 سزی ۴۹۰  
 سزی ۴۹۱  
 سزی ۴۹۲  
 سزی ۴۹۳  
 سزی ۴۹۴  
 سزی ۴۹۵  
 سزی ۴۹۶  
 سزی ۴۹۷  
 سزی ۴۹۸  
 سزی ۴۹۹  
 سزی ۵۰۰  
 سزی ۵۰۱  
 سزی ۵۰۲  
 سزی ۵۰۳  
 سزی ۵۰۴  
 سزی ۵۰۵  
 سزی ۵۰۶  
 سزی ۵۰۷  
 سزی ۵۰۸  
 سزی ۵۰۹  
 سزی ۵۱۰  
 سزی ۵۱۱  
 سزی ۵۱۲  
 سزی ۵۱۳  
 سزی ۵۱۴  
 سزی ۵۱۵  
 سزی ۵۱۶  
 سزی ۵۱۷  
 سزی ۵۱۸  
 سزی ۵۱۹  
 سزی ۵۲۰  
 سزی ۵۲۱  
 سزی ۵۲۲  
 سزی ۵۲۳  
 سزی ۵۲۴  
 سزی ۵۲۵  
 سزی ۵۲۶  
 سزی ۵۲۷  
 سزی ۵۲۸  
 سزی ۵۲۹  
 سزی ۵۳۰  
 سزی ۵۳۱  
 سزی ۵۳۲  
 سزی ۵۳۳  
 سزی ۵۳۴  
 سزی ۵۳۵  
 سزی ۵۳۶  
 سزی ۵۳۷  
 سزی ۵۳۸  
 سزی ۵۳۹  
 سزی ۵۴۰  
 سزی ۵۴۱  
 سزی ۵۴۲  
 سزی ۵۴۳  
 سزی ۵۴۴  
 سزی ۵۴۵  
 سزی ۵۴۶  
 سزی ۵۴۷  
 سزی ۵۴۸  
 سزی ۵۴۹  
 سزی ۵۵۰  
 سزی ۵۵۱  
 سزی ۵۵۲  
 سزی ۵۵۳  
 سزی ۵۵۴  
 سزی ۵۵۵  
 سزی ۵۵۶  
 سزی ۵۵۷  
 سزی ۵۵۸  
 سزی ۵۵۹  
 سزی ۵۶۰  
 سزی ۵۶۱  
 سزی ۵۶۲  
 سزی ۵۶۳  
 سزی ۵۶۴  
 سزی ۵۶۵  
 سزی ۵۶۶  
 سزی ۵۶۷  
 سزی ۵۶۸  
 سزی ۵۶۹  
 سزی ۵۷۰  
 سزی ۵۷۱  
 سزی ۵۷۲  
 سزی ۵۷۳  
 سزی ۵۷۴  
 سزی ۵۷۵  
 سزی ۵۷۶  
 سزی ۵۷۷  
 سزی ۵۷۸  
 سزی ۵۷۹  
 سزی ۵۸۰  
 سزی ۵۸۱  
 سزی ۵۸۲  
 سزی ۵۸۳  
 سزی ۵۸۴  
 سزی ۵۸۵  
 سزی ۵۸۶  
 سزی ۵۸۷  
 سزی ۵۸۸  
 سزی ۵۸۹  
 سزی ۵۹۰  
 سزی ۵۹۱  
 سزی ۵۹۲  
 سزی ۵۹۳  
 سزی ۵۹۴  
 سزی ۵۹۵  
 سزی ۵۹۶  
 سزی ۵۹۷  
 سزی ۵۹۸  
 سزی ۵۹۹  
 سزی ۶۰۰  
 سزی ۶۰۱  
 سزی ۶۰۲  
 سزی ۶۰۳  
 سزی ۶۰۴  
 سزی ۶۰۵  
 سزی ۶۰۶  
 سزی ۶۰۷  
 سزی ۶۰۸  
 سزی ۶۰۹  
 سزی ۶۱۰  
 سزی ۶۱۱  
 سزی ۶۱۲  
 سزی ۶۱۳  
 سزی ۶۱۴  
 سزی ۶۱۵  
 سزی ۶۱۶  
 سزی ۶۱۷  
 سزی ۶۱۸  
 سزی ۶۱۹  
 سزی ۶۲۰  
 سزی ۶۲۱  
 سزی ۶۲۲  
 سزی ۶۲۳  
 سزی ۶۲۴  
 سزی ۶۲۵  
 سزی ۶۲۶  
 سزی ۶۲۷  
 سزی ۶۲۸  
 سزی ۶۲۹  
 سزی ۶۳۰  
 سزی ۶۳۱  
 سزی ۶۳۲  
 سزی ۶۳۳  
 سزی ۶۳۴  
 سزی ۶۳۵  
 سزی ۶۳۶  
 سزی ۶۳۷  
 سزی ۶۳۸  
 سزی ۶۳۹  
 سزی ۶۴۰  
 سزی ۶۴۱  
 سزی ۶۴۲  
 سزی ۶۴۳  
 سزی ۶۴۴  
 سزی ۶۴۵  
 سزی ۶۴۶  
 سزی ۶۴۷  
 سزی ۶۴۸  
 سزی ۶۴۹  
 سزی ۶۵۰  
 سزی ۶۵۱  
 سزی ۶۵۲  
 سزی ۶۵۳  
 سزی ۶۵۴  
 سزی ۶۵۵  
 سزی ۶۵۶  
 سزی ۶۵۷  
 سزی ۶۵۸  
 سزی ۶۵۹  
 سزی ۶۶۰  
 سزی ۶۶۱  
 سزی ۶۶۲  
 سزی ۶۶۳  
 سزی ۶۶۴  
 سزی ۶۶۵  
 سزی ۶۶۶  
 سزی ۶۶۷  
 سزی ۶۶۸  
 سزی ۶۶۹  
 سزی ۶۷۰  
 سزی ۶۷۱  
 سزی ۶۷۲  
 سزی ۶۷۳  
 سزی ۶۷۴  
 سزی ۶۷۵  
 سزی ۶۷۶  
 سزی ۶۷۷  
 سزی ۶۷۸  
 سزی ۶۷۹  
 سزی ۶۸۰  
 سزی ۶۸۱  
 سزی ۶۸۲  
 سزی ۶۸۳  
 سزی ۶۸۴  
 سزی ۶۸۵  
 سزی ۶۸۶  
 سزی ۶۸۷  
 سزی ۶۸۸  
 سزی ۶۸۹  
 سزی ۶۹۰  
 سزی ۶۹۱  
 سزی ۶۹۲  
 سزی ۶۹۳  
 سزی ۶۹۴  
 سزی ۶۹۵  
 سزی ۶۹۶  
 سزی ۶۹۷  
 سزی ۶۹۸  
 سزی ۶۹۹  
 سزی ۷۰۰  
 سزی ۷۰۱  
 سزی ۷۰۲  
 سزی ۷۰۳  
 سزی ۷۰۴  
 سزی ۷۰۵  
 سزی ۷۰۶  
 سزی ۷۰۷  
 سزی ۷۰۸  
 سزی ۷۰۹  
 سزی ۷۱۰  
 سزی ۷۱۱  
 سزی ۷۱۲  
 سزی ۷۱۳  
 سزی ۷۱۴  
 سزی ۷۱۵  
 سزی ۷۱۶  
 سزی ۷۱۷  
 سزی ۷۱۸  
 سزی ۷۱۹  
 سزی ۷۲۰  
 سزی ۷۲۱  
 سزی ۷۲۲  
 سزی ۷۲۳  
 سزی ۷۲۴  
 سزی ۷۲۵  
 سزی ۷۲۶  
 سزی ۷۲۷  
 سزی ۷۲۸  
 سزی ۷۲۹  
 سزی ۷۳۰  
 سزی ۷۳۱  
 سزی ۷۳۲  
 سزی ۷۳۳  
 سزی ۷۳۴  
 سزی ۷۳۵  
 سزی ۷۳۶  
 سزی ۷۳۷  
 سزی ۷۳۸  
 سزی ۷۳۹  
 سزی ۷۴۰  
 سزی ۷۴۱  
 سزی ۷۴۲  
 سزی ۷۴۳  
 سزی ۷۴۴  
 سزی ۷۴۵  
 سزی ۷۴۶  
 سزی ۷۴۷  
 سزی ۷۴۸  
 سزی ۷۴۹  
 سزی ۷۵۰  
 سزی ۷۵۱  
 سزی ۷۵۲  
 سزی ۷۵۳  
 سزی ۷۵۴  
 سزی ۷۵۵  
 سزی ۷۵۶  
 سزی ۷۵۷  
 سزی ۷۵۸  
 سزی ۷۵۹  
 سزی ۷۶۰  
 سزی ۷۶۱  
 سزی ۷۶۲  
 سزی ۷۶۳  
 سزی ۷۶۴  
 سزی ۷۶۵  
 سزی ۷۶۶  
 سزی ۷۶۷  
 سزی ۷۶۸  
 سزی ۷۶۹  
 سزی ۷۷۰  
 سزی ۷۷۱  
 سزی ۷۷۲  
 سزی ۷۷۳  
 سزی ۷۷۴  
 سزی ۷۷۵  
 سزی ۷۷۶  
 سزی ۷۷۷  
 سزی ۷۷۸  
 سزی ۷۷۹  
 سزی ۷۸۰  
 سزی ۷۸۱  
 سزی ۷۸۲  
 سزی ۷۸۳  
 سزی ۷۸۴  
 سزی ۷۸۵  
 سزی ۷۸۶  
 سزی ۷۸۷  
 سزی ۷۸۸  
 سزی ۷۸۹  
 سزی ۷۹۰  
 سزی ۷۹۱  
 سزی ۷۹۲  
 سزی ۷۹۳  
 سزی ۷۹۴  
 سزی ۷۹۵  
 سزی ۷۹۶  
 سزی ۷۹۷  
 سزی ۷۹۸  
 سزی ۷۹۹  
 سزی ۸۰۰  
 سزی ۸۰۱  
 سزی ۸۰۲  
 سزی ۸۰۳  
 سزی ۸۰۴  
 سزی ۸۰۵  
 سزی ۸۰۶  
 سزی ۸۰۷  
 سزی ۸۰۸  
 سزی ۸۰۹  
 سزی ۸۱۰  
 سزی ۸۱۱  
 سزی ۸۱۲  
 سزی ۸۱۳  
 سزی ۸۱۴  
 سزی ۸۱۵  
 سزی ۸۱۶  
 سزی ۸۱۷  
 سزی ۸۱۸  
 سزی ۸۱۹  
 سزی ۸۲۰  
 سزی ۸۲۱  
 سزی ۸۲۲  
 سزی ۸۲۳  
 سزی ۸۲۴  
 سزی ۸۲۵  
 سزی ۸۲۶  
 سزی ۸۲۷  
 سزی ۸۲۸  
 سزی ۸۲۹  
 سزی ۸۳۰  
 سزی ۸۳۱  
 سزی ۸۳۲  
 سزی ۸۳۳  
 سزی ۸۳۴  
 سزی ۸۳۵  
 سزی ۸۳۶  
 سزی ۸۳۷  
 سزی ۸۳۸  
 سزی ۸۳۹  
 سزی ۸۴۰  
 سزی ۸۴۱  
 سزی ۸۴۲  
 سزی ۸۴۳  
 سزی ۸۴۴  
 سزی ۸۴۵  
 سزی ۸۴۶  
 سزی ۸۴۷  
 سزی ۸۴۸  
 سزی ۸۴۹  
 سزی ۸۵۰  
 سزی ۸۵۱  
 سزی ۸۵۲  
 سزی ۸۵۳  
 سزی ۸۵۴  
 سزی ۸۵۵  
 سزی ۸۵۶  
 سزی ۸۵۷  
 سزی ۸۵۸  
 سزی ۸۵۹  
 سزی ۸۶۰  
 سزی ۸۶۱  
 سزی ۸۶۲  
 سزی ۸۶۳  
 سزی ۸۶۴  
 سزی ۸۶۵  
 سزی ۸۶۶  
 سزی ۸۶۷  
 سزی ۸۶۸  
 سزی ۸۶۹  
 سزی ۸۷۰  
 سزی ۸۷۱  
 سزی ۸۷۲  
 سزی ۸۷۳  
 سزی ۸۷۴  
 سزی ۸۷۵  
 سزی ۸۷۶  
 سزی ۸۷۷  
 سزی ۸۷۸  
 سزی ۸۷۹  
 سزی ۸۸۰  
 سزی ۸۸۱  
 سزی ۸۸۲  
 سزی ۸۸۳  
 سزی ۸۸۴  
 سزی ۸۸۵  
 سزی ۸۸۶  
 سزی ۸۸۷  
 سزی ۸۸۸  
 سزی ۸۸۹  
 سزی ۸۹۰  
 سزی ۸۹۱  
 سزی ۸۹۲  
 سزی ۸۹۳  
 سزی ۸۹۴  
 سزی ۸۹۵  
 سزی ۸۹۶  
 سزی ۸۹۷  
 سزی ۸۹۸  
 سزی ۸۹۹  
 سزی ۹۰۰  
 سزی ۹۰۱  
 سزی ۹۰۲  
 سزی ۹۰۳  
 سزی ۹۰۴  
 سزی ۹۰۵  
 سزی ۹۰۶  
 سزی ۹۰۷  
 سزی ۹۰۸  
 سزی ۹۰۹  
 سزی ۹۱۰  
 سزی ۹۱۱  
 سزی ۹۱۲  
 سزی ۹۱۳  
 سزی ۹۱۴  
 سزی ۹۱۵  
 سزی ۹۱۶  
 سزی ۹۱۷  
 سزی ۹۱۸  
 سزی ۹۱۹  
 سزی ۹۲۰  
 سزی ۹۲۱  
 سزی ۹۲۲  
 سزی ۹۲۳  
 سزی ۹۲۴  
 سزی ۹۲۵  
 سزی ۹۲۶  
 سزی ۹۲۷  
 سزی ۹۲۸  
 سزی ۹۲۹  
 سزی ۹۳۰  
 سزی ۹۳۱  
 سزی ۹۳۲  
 سزی ۹۳۳  
 سزی ۹۳۴  
 سزی ۹۳۵  
 سزی ۹۳۶  
 سزی ۹۳۷  
 سزی ۹۳۸  
 سزی ۹۳۹  
 سزی ۹۴۰  
 سزی ۹۴۱  
 سزی ۹۴۲  
 سزی ۹۴۳  
 سزی ۹۴۴  
 سزی ۹۴۵  
 سزی ۹۴۶  
 سزی ۹۴۷  
 سزی ۹۴۸  
 سزی ۹۴۹  
 سزی ۹۵۰  
 سزی ۹۵۱  
 سزی ۹۵۲  
 سزی ۹۵۳  
 سزی ۹۵۴  
 سزی ۹۵۵  
 سزی ۹۵۶  
 سزی ۹۵۷  
 سزی ۹۵۸  
 سزی ۹۵۹  
 سزی ۹۶۰  
 سزی ۹۶۱  
 سزی ۹۶۲  
 سزی ۹۶۳  
 سزی ۹۶۴  
 سزی ۹۶۵  
 سزی ۹۶۶  
 سزی ۹۶۷  
 سزی ۹۶۸  
 سزی ۹۶۹  
 سزی ۹۷۰  
 سزی ۹۷۱  
 سزی ۹۷۲  
 سزی ۹۷۳  
 سزی ۹۷۴  
 سزی ۹۷۵  
 سزی ۹۷۶  
 سزی ۹۷۷  
 سزی ۹۷۸  
 سزی ۹۷۹  
 سزی ۹۸۰  
 سزی ۹۸۱  
 سزی ۹۸۲  
 سزی ۹۸۳  
 سزی ۹۸۴  
 سزی ۹۸۵  
 سزی ۹۸۶  
 سزی ۹۸۷  
 سزی ۹۸۸  
 سزی ۹۸۹  
 سزی ۹۹۰  
 سزی ۹۹۱  
 سزی ۹۹۲  
 سزی ۹۹۳  
 سزی ۹۹۴  
 سزی ۹۹۵  
 سزی ۹۹۶  
 سزی ۹۹۷  
 سزی ۹۹۸  
 سزی ۹۹۹  
 سزی ۱۰۰۰

بما را زبایج الخضر و ماء صرم و المر قوش اجزاء سواء و یسقی به الکلی فی هذا و حجر و سنشفا و یضاف الیه من مثقال مسک  
 و نصف مثقال زعفران و یخلط و یجود دفعه و یخل و یعاد سحقه کالیه و یکنش به عجیب النفع جدا حسن الفائدة غایه تم  
 صفة کل یبری من العوا اذا سحق عظام الحدادین بدرهم زنجار عراقی و یکنش به بری من العوا مجرب ۴۹۵ صفة دواء جید  
 لقطع البیاض من العین یؤخذ وزغ تم یقطع یدیه و رجلیه و رأسه و حقیقه و سحقه ناعما فان کان فی الصیف یخلط  
 بشی من الخاخر و ان کان فی الشتاء یخلط بشی من المسک و ینعم سحقه و یکنش به نایح فی مزج البیاض من العین ۴۹۶ صفة  
 دواء للحطه فی العین و الدمة و الغشاوه یؤخذ عصف و عذروت و ملح من کل واحد درهم یخلط و یسحق کالغبار و  
 یکنش به ۴۹۷ صفة للبیاض الذی فی الصفرة یؤخذ زبدی و سکر طری و عصف غیر مشقوب و زعفران و ینشد و یکنش به  
 قدر الکلی و ینشف و یکنش علی حجر نقی و یقط فی العین ثلاث قطرات فانه ینشی العین مما کان فیها فلا یعود به مجرب ۴۹۸ صفة  
 کل البیاض فی العین یؤخذ کل اند و سنبل حرق من کل واحد اوقیه سحقه ناعما و یخل و یعاد سحقه و یکنش به نایح البیاض  
 صفة شاف البیض یختم من الرمد الحار و الحاکمة الصعبة و اللدغ من المواد الحارة یؤخذ اسفیداج رصاص مغسل ثمان درهم  
 ضمیم عربی و کثیرة یضیا و نشا من کل واحد اربع دراهم انزروت ۴۹۹ اخون درهم سحقه ناعما و یخل و یمن ببیاض یمن و یحب  
 و یسحق لحد کونه فاقم ۵۰۰ اون درهم قصنی فی دوکوب بکری درهم باله قوب و قر شرب ایو امتزاج ادر و رب که ایکی  
 شنی و لحد اوله بعد جلدن بردن یسه لرو اوزرینه صوایچه اول یجه بکری جاریه سی دنی و ارایسه جملکه جماع ایدر مجرید  
 اشک سدوکی درهم اور میکل انخی کلس قشر بیض سرجه بونی صفتی بعد ادر میکل اغنی اشک سدوکی ایچنه قوب  
 اصلدب دورت کون ایچنه طوره بعد قزو دمن بعد جملکه بریده قوب هوایله محکم دوکوب حتی امتزاج ایدر شنی و لحد اوله بعد  
 حمر ایله با شرب ایله یار طعام ایله بر یارجه سن یدر سلسر همان عقی کیدر بر حوش اولور اگر فالدر مق مراد اولور سه صر مساق  
 و اورو ۵۰۰ یورنه قزو دمن یا سرکه قزو دمن عقی کور و او بانور فالقار الی یورنه بر شنی قزو دمن سکان بکری درت ساعت یا نور و بکر دارو  
 کد ۵۰۱ یورطه قوبن یا قوب کلین یعنی کلس قشر حمریدن کجورب بریده یدر سلسر بر درهم قدر اوله همان اول ساعت عقی کیدر ۵۰۲ نوع دیگر  
 کلینج حکیمنک اور تاسد اولان دوکوب حکی قزو دمن و دوکوب شراب ایله ایچو سلسر یحوش اوله ۵۰۳ سزی ایچون بان مجرید هرنه و ده  
 اولور سه اولسون بر یا ایکی کره و زمره ایله دفا اولور عورت لوطو شد دنی اونی یا ادر و رب حمایده در لحد شکم اوزرینه اور و رب  
 فالنجه اوره ده اولور تا الوجه در لیه برده اولور سه بر دنی اوره البند دفع اولور اما صداری زرنج اوله قزو اولیه و نوز اوله علی  
 ایدر ۵۰۴ دیگر سزی ایچون یکنک و معربن کلور بر اوت خج در آدینه نخه دیرر اسلا مولده اوقه سی بکری ایکی پاره به فحش اولور  
 اول تخی الوب بل انجه سحر ایوب یمنه حمایده در لکه دکه سزی اولان یولره کوب تمام با بیانجه اوتور بعد یا یقوب حقه اول ساعت  
 دفع اولور ۵۰۵ سزی ایچون یوز درهم زیت یاغی الوب ایچنه اون درهم سحقه زنجیل قوب نار حقیقه طبع ایدر که الی درهم قاله  
 بعد حمایده بل در لکه یاغی ایچنه سن و نور سن سزی اولان یوز سه سورب من حیقوق اور تو قوب صوق المیکه دفع اولور فاقم  
 انسانک وجود در اولان سزیه و عذری به مجرب معالجه در ذکر اولور دار فلفل درم عود النع درم بعد ایکیس بریده سحق  
 بر ایدر حمایده و رب استی مرمر اوزرینه یوزی اشغه یا قوب بعد ارفه سه یعنی ایکی او موزند آرسنه حبیب بال سورب اوزرینه یحوش

کود ۴۹۵  
 کود ۴۹۶  
 کود ۴۹۷  
 کود ۴۹۸  
 سزی ۴۹۹  
 سزی ۵۰۰  
 سزی ۵۰۱  
 سزی ۵۰۲  
 سزی ۵۰۳  
 سزی ۵۰۴  
 سزی ۵۰۵  
 سزی ۵۰۶  
 سزی ۵۰۷  
 سزی ۵۰۸  
 سزی ۵۰۹  
 سزی ۵۱۰  
 سزی ۵۱۱  
 سزی ۵۱۲  
 سزی ۵۱۳  
 سزی ۵۱۴  
 سزی ۵۱۵  
 سزی ۵۱۶  
 سزی ۵۱۷  
 سزی ۵۱۸  
 سزی ۵۱۹  
 سزی ۵۲۰  
 سزی ۵۲۱  
 سزی ۵۲۲  
 سزی ۵۲۳  
 سزی ۵۲۴  
 سزی ۵۲۵  
 سزی ۵۲۶  
 سزی ۵۲۷  
 سزی ۵۲۸  
 سزی ۵۲۹  
 سزی ۵۳۰  
 سزی ۵۳۱  
 سزی ۵۳۲  
 سزی ۵۳۳  
 سزی ۵۳۴  
 سزی ۵۳۵  
 سزی ۵۳۶  
 سزی ۵۳۷  
 سزی ۵۳۸  
 سزی ۵۳۹  
 سزی ۵۴۰  
 سزی ۵۴۱  
 سزی ۵۴۲  
 سزی ۵۴۳  
 سزی ۵۴۴  
 سزی ۵۴۵  
 سزی ۵۴۶  
 سزی ۵۴۷  
 سزی ۵۴۸  
 سزی ۵۴۹  
 سزی ۵۵۰  
 سزی ۵۵۱  
 سزی ۵۵۲  
 سزی ۵۵۳  
 سزی ۵۵۴  
 سزی ۵۵۵  
 سزی ۵۵۶  
 سزی ۵۵۷  
 سزی ۵۵۸  
 سزی ۵۵۹  
 سزی ۵۶۰  
 سزی ۵۶۱  
 سزی ۵۶۲  
 سزی ۵۶۳  
 سزی ۵۶۴  
 سزی ۵۶۵  
 سزی ۵۶۶  
 سزی ۵۶۷  
 سزی ۵۶۸  
 سزی ۵۶۹  
 سزی ۵۷۰  
 سزی ۵۷۱  
 سزی ۵۷۲  
 سزی ۵۷۳  
 سزی ۵۷۴  
 سزی ۵۷۵  
 سزی ۵۷۶  
 سزی ۵۷۷  
 سزی ۵۷۸  
 سزی ۵۷۹  
 سزی ۵۸۰  
 سزی ۵۸۱  
 سزی ۵۸۲  
 سزی ۵۸۳  
 سزی ۵۸۴  
 سزی ۵۸۵  
 سزی ۵۸۶  
 سزی ۵۸۷  
 سزی ۵۸۸  
 سزی ۵۸۹  
 سزی ۵۹۰  
 سزی ۵۹۱  
 سزی ۵۹۲  
 سزی ۵۹۳  
 سزی ۵۹۴  
 سزی ۵۹۵  
 سزی ۵۹۶  
 سزی ۵۹۷  
 سزی ۵۹۸  
 سزی ۵۹۹  
 سزی ۶۰۰  
 سزی ۶۰۱  
 سزی ۶۰۲  
 سزی ۶۰۳  
 سزی ۶۰۴  
 سزی ۶۰۵  
 سزی ۶۰۶  
 سزی ۶۰۷  
 سزی ۶۰۸  
 سزی ۶۰۹  
 سزی ۶۱۰  
 سزی ۶۱۱  
 سزی ۶۱۲  
 سزی ۶۱۳  
 سزی ۶۱۴  
 سزی ۶۱۵  
 سزی ۶۱۶  
 سزی ۶۱۷  
 سزی ۶۱۸  
 سزی ۶۱۹  
 سزی ۶۲۰  
 سزی ۶۲۱  
 سزی ۶۲۲  
 سزی ۶۲۳  
 سزی ۶۲۴  
 سزی ۶۲۵  
 سزی ۶۲۶  
 سزی ۶۲۷  
 سزی ۶۲۸  
 سزی ۶۲۹  
 سزی ۶۳۰  
 سزی ۶۳۱  
 سزی ۶۳۲  
 سزی ۶۳۳  
 سزی ۶۳۴  
 سزی ۶۳۵  
 سزی ۶۳۶  
 سزی ۶۳۷  
 سزی ۶۳۸  
 سزی ۶۳۹  
 سزی ۶۴۰  
 سزی ۶۴۱  
 سزی ۶۴۲  
 سزی ۶۴۳  
 سزی ۶۴۴  
 سزی ۶۴۵  
 سزی ۶۴۶  
 سزی ۶۴۷  
 سزی ۶۴۸  
 سزی ۶۴۹  
 سزی ۶۵۰  
 سزی ۶۵۱  
 سزی ۶۵۲  
 سزی ۶۵۳  
 سزی ۶۵۴  
 سزی ۶۵۵  
 سزی ۶۵۶  
 سزی ۶۵۷  
 سزی ۶۵۸  
 سزی ۶۵۹  
 سزی ۶۶۰  
 سزی ۶۶۱  
 سزی ۶۶۲  
 سزی ۶۶۳  
 سزی ۶۶۴  
 سزی ۶۶۵  
 سزی ۶۶۶  
 سزی ۶۶۷  
 سزی ۶۶۸  
 سزی ۶۶۹  
 سزی ۶۷۰  
 سزی ۶۷۱  
 سزی ۶۷۲  
 سزی ۶۷۳  
 سزی ۶۷۴  
 سزی ۶۷۵  
 سزی ۶۷۶  
 سزی ۶۷۷  
 سزی ۶۷۸  
 سزی ۶۷۹  
 سزی ۶۸۰  
 سزی ۶۸۱  
 سزی ۶۸۲  
 سزی ۶۸۳  
 سزی ۶۸۴  
 سزی ۶۸۵  
 سزی ۶۸۶  
 سزی ۶۸۷  
 سزی ۶۸۸  
 سزی ۶۸۹  
 سزی ۶۹۰  
 سزی ۶۹۱  
 سزی ۶۹۲  
 سزی ۶۹۳







کوزه آق انسه بود صنی جکه در دفع ایدر صفتی بود در قوش قوش دیکنی یعنی بیان کولی دیکنی و بدلیک ایا جان کولی یا فلان  
 الوب و دو کوب صوبی صقوب قاشش اینه دولدر ایزل شد وصل ایدر و خیر یوب قوشن ایزل بشنجه بشوره سن  
 اول صوبی صقوب قوبو بالوزه کولی ایا جان کولی ایدر بدنه زیت یا غنیه قوشن و باغ ایدر کوزه جکه لوقی کیدر ریزید سزی  
 اچون کوزموروری اولون کولی قش اینه و یا غنیه کولی یا زایسه الوب و دو کوب صوبی صقوب بعدد دینی بون قلمه  
 دولدر و رب و خیر یوب قوشن ایزل بشنجه طوره قلم اینه اولون صوبی ایل کولی اولور الوب زیت یا غنیه قوشن و باغ ایدر  
 سزی اولون بر لره اینه قوشن سوزره در دفع ایدر کوزموروری قوشن ایدر کوزموروری قوشن ایدر کوزموروری قوشن ایدر  
 اوقی یعنی بیان امر دی اوقی دیم قوشن دیم ایل دیم قشور حیا سزی درم بعدد اوج اغری روق عمل ایل  
 ایدر یا شتی قدر او قدر کون بیه ل و بومعانه کوزموروری خفیف غدار بیه ل غلیظ اولون غدار بیه ل و او جگوزره بر  
 زبات اکر بیه و اما یارق تازه اینه ابتدا سوزره کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری  
 قش بیه ل و اول کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری  
 بریزه قشور سوزره کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری  
 اوزرینه یا نه ل یا قی بودر بر صقوب دیشی قشور ایلکسن بریزه امتزاج ایدر صقوبه اوزرینه یا یوب اوره ل یا قی  
 یا قی بودر بر اوله بعدد قوشن صقوب ایدر کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری  
 وزنه بر اوله بعدد قوشن صقوب ایدر کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری  
 آن طوتار اولنجه کتان حلوا سزی کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری  
 یا بشدره ل و اوزرینه کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری  
 دخی اوزرینه قوشن یعنی یا قی قیوب اوزرینه بیه قیوب و باغله بغلیه ل و اوزرینه یا قی کوزموروری کوزموروری  
 بواشارده بیه ل ایا اولماغه یوز دو تار کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری  
 و بشدره یا قی کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری  
 لازمدر و صوف صوف و صوف طبعه ل و صوف طبعه ل و صوف طبعه ل و صوف طبعه ل و صوف طبعه ل و صوف طبعه ل  
 و بر طله جلبر و طله جلبر ایدر و اول اشداده بیه ل و اول اشداده بیه ل و اول اشداده بیه ل و اول اشداده بیه ل  
 بر طله بیا صلیله خیر یوب و حب ایدر کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری  
 قوروده ل و خیر یوب اوزرینه بر فغان صوبی ایدر کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری  
 اصلدرب و اشداده از بقی بوشور و قشادب از بیه تمام بیه ل و اول اشداده بیه ل و اول اشداده بیه ل و اول اشداده بیه ل  
 وادخی زیاده بیطر و یا قی اوزر یا غله بغلیه بیه ل و اول اشداده بیه ل و اول اشداده بیه ل و اول اشداده بیه ل  
 روایتی الی درم شرط کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری  
 عرف النسا اچون یا قی بودر او تون قوشن درم دیشی زیت که قوشن زیت زمان اچون صاری اولور آلوس و بیاض صوغان اوز  
 بعدد ضغالی رنده کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری  
 امتزاج ایدر یوب خیر یوب بر قالن بیه یا قی ایدر سزی کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری  
 بر بقی درم قوشن و بر باره لوق قشور الوب اوج فغان صوبیله اوجه قشور بر یا قی فغان اچون لوقی الحال کوزموروری  
 بریزه بیه ل و اول کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری  
 بریزه بیه ل و اول کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری

سزی  
 کوزموروری  
 قبلدغه یوب  
 بعدد  
 و بال ایدر  
 بیه

عمل شمس

عمل نقطه خارقه

عمل مزاجه شمس

عمل شمس

علی حده تکلیس ایدر سن بر کلسوس حکیم طب جدید دکر اندوکی کولی بعدد هر یوب علی حده شمس ایدر و حل ایل  
 ماء صلیبه عین اولون مفتاح و این عذرا ایلدنه بر کلسوس دکر اندوکی کولی بعدد ایلکسن بریزه قشور بریزه  
 بر جاول اولور بعدد یو محلولی بیه کوزموروری یا ایلون جسد جدید و یوب حل ایدر و بعدد بر کلسوس دکر اندوکی کولی  
 ایلد و دکر یوب بودر حذ من العقب السوفی ما شیت واذ به فی یوب عربین فاذا ذاب الق علیه المركب جکه خشبه  
 حتی یختلط جیداً و ارفعه عن النار فاذا برد البوط فاخرج الدواء و اسحقه بالنسب و انظر لون و اطحنه باللیون  
 و اعسله من الصلاح و اسبکه بالزیت و انظر لون یزول جوهراً ثابته ثم اطرحه بوما مفتاحه بر مقدار بر  
 اوسکوه بیه قوشن بعدد مشتی یوب ایدر یوب کولی در حده بریزه قوشن و یوب بوما بیه دکر سن تکلیس اولور بعدد  
 سق ایدر بیه قوشن و یوب ایدر یوب کولی در حده بریزه قوشن و یوب بوما بیه دکر سن تکلیس اولور بعدد  
 حل اولور و جکه هب بویه حل اولور و حل اولور جکه نفس و روح امتزاج ایلر بریزه قوشن و یوب بوما بیه دکر سن تکلیس اولور  
 اکر برانی و اکر حولی حل اولور جکه مزاج قابل دکر البید مزاجه صقوب اسم الله الکریم و رسول الله صقوب جکه  
 طبعه مزاجه غافل اولور کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری  
 اولور امتزاجی سق و اکر شمس تکلیس بویه در دکر خطا ایلدنه کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری  
 اولور سه اصلدرب حاصل اولور زیر جیم یوب یا غنیه جیم شمس و قشور اولور شمس تکلیس بودر بر یوب  
 بوطله اچون ایلک کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری  
 بعدد شمس اولور بوطله دکر ایدر سن تکلیس اولور سق ایدر و بر کلسوس دکر اندوکی کولی بعدد ایلکسن بریزه قشور  
 ایدر سن بوشور بوشور الحاح حسیبک لفت ایدر معذور اوله خافتم عمل شمس من الاسب ایلک اوقه اچون  
 الوب بوحید طبعه یا باسن قبا غنیه بعدد زنجفر دیم راسخت دیم اسر دیم اسر دیم بعدد اسر دیم  
 قدر بوشور و قالندکی اوله صحیفه یا بیه کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری  
 یا بیه کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری  
 اوزرینه قات قات دوشه یوب بعدد یارب اوقه اسر دیم دخی اوزرینه دوشه یوب بعدد یارب اوقه اسر دیم  
 ناله اولون کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری کوزموروری  
 او جوی بریزه یوب سق ایدر مطین قوشن قیوب کانون اوزرینه بنددرب شمس ایلکسن بریزه قشور و مقابله کوزموروری  
 و شد و صلین ایدر نار وسط ایلد ابتدا بیاض صارویه مایل صوبی الکن بعدد مقابله فی تبدل ایدر بنددرب  
 ناله قوشن دهنی الوب عقر عاقه بیه سقیمه ایدر سن حل اولور منفس الوب قوشن دهن اولور جکه جسد  
 غوص ایدر شمس ایدر ۴۵۰ میزانیه شمس اسری عقر قیوبه ایلد تکلیس و احراق ایدر سیاه عتبار اولور بوشور  
 بلر راسخت ایلد سق ایدر بنددرب ناله دکر ایدر قوشن ملس جسد جفر قوشن و بر تقصیر ایدر بعدد اضافه  
 ایدر شمس اولور ۴۵۰ عمل شمس براده جلد سیم بیضی طرطیر بعدد اوجی بریزه سق ایدر بیاض بیضی ایلد  
 و اشته و اشته زجاج دوشه یوب بوطله ایلد و شددین ناله دکر ایدر یوب بیاض ملس جسد جفر بعدد بریزه غلیظ

باروت زاج  
 باروت زاج  
 باروت زاج  
 باروت زاج

عمل شمس

عمل شمس

عمل شمس

عمل شمس

عمل شمس







بیان عمل غریب اگر در نخیلین مدبرین و نازنینان مدبرین میزان حکما ایله میزان ایدوب مجموعی برده کند و نوزدن حاصل اولون عقاب مفسوخ و نوزدن مستحق و مستحب اولون ملح قلی ایله ذوب و شمیم ایدوب مکن اولوبه جمیعاً خفاصل شمایه مطهر اولوب افلاطون کی خافقیته مظهر اولورسن اگر سرب و مشرقی نان املای استحقاقه قادر اولورسن کفر حکما ایله مالک اولورسن مشرقی مظهر و شمیم الذوب اولوب زین حکما دیرلر اساس علمدیرسن بر عمل وجوده کلیم جمیعاً ایسادی بو حل ایدوب زین ایدوب اولون ناره طرفه العین ده طهاره ناسه ایله کسری اوزر شمیم الذوب ایدوب و حمله صبیح ایله دهنته زین نخیلین دیرلر و حمله مصعد اولون ملحی مظهر رصاصین اوزرینه و رسته شمیم الذوب ایدوب و و قد حیدره و نحاسه ناسیده بور رصاصین دن سیدی باعشری مقداری و رسته بور رصاصین فرار ایدوب جسدین مظهر خالصی لونه داخل اولورلر و نخیلین بور حکما بور رصاصین اجتماع و انفراکی دخی عمل و لقی جازدر پس مشرقی کی قر حکمه و اسرفی ذهب حکمه ایدوب رسته طهارت تام در و بور حکما در بور رصاصین مشتم و مظهر اولون قدره زین نخیلین دیرلر علم میزان ایدوب طهارت ایدوب مشتم و مشتم نیک مشتم نیک میزان معلوم ایله ترویج ایلسک فی الساعه جوه اولور و دخی حیدره مظهر و مشتم اولسه مشتم نیک اسیدی اولوب و نحاس مظهر و مشتم اولسه قری ذهب ایدوب فی الساعه دس مظهر و مشتم الاسر عقیقه مفتاح اعظم ماء قراح ایله حل طبعی ایله حل اولوب انشالیدن تصفیه اولون قدره نیک و پس قوه کانیه طبع اولوب بعد عشری مقداری سیرج ضم اولوب حیدره اولسه بعد اسرجه رجم اولونه نظهر ایدوب و باطن اسرجه اولون ذهبی ایله ایدوب احمر اولور و حمله صبیح دن و دهنتن ملح ازرقدن اولور سرب و رسته حکما بالزاج اولوب بری بقری ایدوب نیک مشتم مفتاح مفتاح عشری مقداری و یاسدی مقداری ماده اسرجه حکما ملح بالموری و رسته ماء قراح ایله معالطه و لغو بعد ارضیه کی حکم احراق ایدوب ملح استحقاق اولور سرب عقیقه اگر دوا حیدره دیرلر نیک مشتم مفتاح اعظم ماء بیاضی و دهنتی و صبیحی ایدوب بعد مشتم دخی بری بعد دهنتی ایله ملحی حل ایدوب مفتاح بیاضی و باقی اول وقت زین نقیل اولور بویه اولسه مفتاح اعظم ماء قراح دیرلر ذکر اولون ماء بیاض ملح محلولدن اولون دهن ازرق مصعد زین نخیلین و کبریت بوکله طبع اولسه زین و کبریت زینق پاک عقد ایدوب نکلیس صلاح ایله حکما ایدوب محلول دیرلر حل حکما ایله نکلیس طبع ایلسک ذهب و قر و سائر نکه

اوساخن ازاله ایدوب شمیم الذوب جوه ایدوب بر قوه اجساد نکلیس صلاح ایله نکلیس ایدوب بعد زینق و ما بین عقد رواج ایدوب سکن عقد ایدوب اول اجساد زین حکما ایدوب نیک نکلیس ایدوب رسته و میت اوله بعد ما بین فرش لحاف طریقه دس اولور سرب عقد رواج اولون عقد رواج ایله معقود اولون مفتاح ایله حل ایدوب سکن مفتاح اعظم و ماء الهی نیک اولور و اگر مفتاح ملح ایله عقد ایدوب سرب اولور نفس ناره جوه در نفس نریه مبیض و مظهر علم در و مونی اولون عشری مقداری مظهر کسوان مصفی تصفیه اجزا ایدوب عطار ده منسوب اولون ملح قومدن سیدی مقداری ما فوق و تحته حمله نل عشری مقداری شکر حکما فرش و لحاف اولوب استنزال اولونه قیدی زایب اولوب انز یا قوت احمر بر جوه اولور و رصاص علم جوه صابون در غسل ایدوب و رصاص علم مظهر کسوان غسل ایدوب و سائر اجساد شمیم الذوب ایدوب کسوان تدبیر طبعی ایله صابون حکما اولور اصل صابون حکما و ماء الهی در رسته حیدره اولون قدره حمله حل و ذوب اولون ایله ایدوب و قرینه صلح اولون اجساد کی قر ایدوب و دهنته مسعد اولون ذهب و سرب و کبریت

۲۶۸  
۲۶۹  
۲۷۰  
۲۷۱  
۲۷۲  
۲۷۳  
۲۷۴  
۲۷۵  
۲۷۶  
۲۷۷  
۲۷۸  
۲۷۹  
۲۸۰  
۲۸۱  
۲۸۲  
۲۸۳  
۲۸۴  
۲۸۵  
۲۸۶  
۲۸۷  
۲۸۸  
۲۸۹  
۲۹۰  
۲۹۱  
۲۹۲  
۲۹۳  
۲۹۴  
۲۹۵  
۲۹۶  
۲۹۷  
۲۹۸  
۲۹۹  
۳۰۰  
۳۰۱  
۳۰۲  
۳۰۳  
۳۰۴  
۳۰۵  
۳۰۶  
۳۰۷  
۳۰۸  
۳۰۹  
۳۱۰  
۳۱۱  
۳۱۲  
۳۱۳  
۳۱۴  
۳۱۵  
۳۱۶  
۳۱۷  
۳۱۸  
۳۱۹  
۳۲۰  
۳۲۱  
۳۲۲  
۳۲۳  
۳۲۴  
۳۲۵  
۳۲۶  
۳۲۷  
۳۲۸  
۳۲۹  
۳۳۰  
۳۳۱  
۳۳۲  
۳۳۳  
۳۳۴  
۳۳۵  
۳۳۶  
۳۳۷  
۳۳۸  
۳۳۹  
۳۴۰  
۳۴۱  
۳۴۲  
۳۴۳  
۳۴۴  
۳۴۵  
۳۴۶  
۳۴۷  
۳۴۸  
۳۴۹  
۳۵۰  
۳۵۱  
۳۵۲  
۳۵۳  
۳۵۴  
۳۵۵  
۳۵۶  
۳۵۷  
۳۵۸  
۳۵۹  
۳۶۰  
۳۶۱  
۳۶۲  
۳۶۳  
۳۶۴  
۳۶۵  
۳۶۶  
۳۶۷  
۳۶۸  
۳۶۹  
۳۷۰  
۳۷۱  
۳۷۲  
۳۷۳  
۳۷۴  
۳۷۵  
۳۷۶  
۳۷۷  
۳۷۸  
۳۷۹  
۳۸۰  
۳۸۱  
۳۸۲  
۳۸۳  
۳۸۴  
۳۸۵  
۳۸۶  
۳۸۷  
۳۸۸  
۳۸۹  
۳۹۰  
۳۹۱  
۳۹۲  
۳۹۳  
۳۹۴  
۳۹۵  
۳۹۶  
۳۹۷  
۳۹۸  
۳۹۹  
۴۰۰  
۴۰۱  
۴۰۲  
۴۰۳  
۴۰۴  
۴۰۵  
۴۰۶  
۴۰۷  
۴۰۸  
۴۰۹  
۴۱۰  
۴۱۱  
۴۱۲  
۴۱۳  
۴۱۴  
۴۱۵  
۴۱۶  
۴۱۷  
۴۱۸  
۴۱۹  
۴۲۰  
۴۲۱  
۴۲۲  
۴۲۳  
۴۲۴  
۴۲۵  
۴۲۶  
۴۲۷  
۴۲۸  
۴۲۹  
۴۳۰  
۴۳۱  
۴۳۲  
۴۳۳  
۴۳۴  
۴۳۵  
۴۳۶  
۴۳۷  
۴۳۸  
۴۳۹  
۴۴۰  
۴۴۱  
۴۴۲  
۴۴۳  
۴۴۴  
۴۴۵  
۴۴۶  
۴۴۷  
۴۴۸  
۴۴۹  
۴۵۰  
۴۵۱  
۴۵۲  
۴۵۳  
۴۵۴  
۴۵۵  
۴۵۶  
۴۵۷  
۴۵۸  
۴۵۹  
۴۶۰  
۴۶۱  
۴۶۲  
۴۶۳  
۴۶۴  
۴۶۵  
۴۶۶  
۴۶۷  
۴۶۸  
۴۶۹  
۴۷۰  
۴۷۱  
۴۷۲  
۴۷۳  
۴۷۴  
۴۷۵  
۴۷۶  
۴۷۷  
۴۷۸  
۴۷۹  
۴۸۰  
۴۸۱  
۴۸۲  
۴۸۳  
۴۸۴  
۴۸۵  
۴۸۶  
۴۸۷  
۴۸۸  
۴۸۹  
۴۹۰  
۴۹۱  
۴۹۲  
۴۹۳  
۴۹۴  
۴۹۵  
۴۹۶  
۴۹۷  
۴۹۸  
۴۹۹  
۵۰۰  
۵۰۱  
۵۰۲  
۵۰۳  
۵۰۴  
۵۰۵  
۵۰۶  
۵۰۷  
۵۰۸  
۵۰۹  
۵۱۰  
۵۱۱  
۵۱۲  
۵۱۳  
۵۱۴  
۵۱۵  
۵۱۶  
۵۱۷  
۵۱۸  
۵۱۹  
۵۲۰  
۵۲۱  
۵۲۲  
۵۲۳  
۵۲۴  
۵۲۵  
۵۲۶  
۵۲۷  
۵۲۸  
۵۲۹  
۵۳۰  
۵۳۱  
۵۳۲  
۵۳۳  
۵۳۴  
۵۳۵  
۵۳۶  
۵۳۷  
۵۳۸  
۵۳۹  
۵۴۰  
۵۴۱  
۵۴۲  
۵۴۳  
۵۴۴  
۵۴۵  
۵۴۶  
۵۴۷  
۵۴۸  
۵۴۹  
۵۵۰  
۵۵۱  
۵۵۲  
۵۵۳  
۵۵۴  
۵۵۵  
۵۵۶  
۵۵۷  
۵۵۸  
۵۵۹  
۵۶۰  
۵۶۱  
۵۶۲  
۵۶۳  
۵۶۴  
۵۶۵  
۵۶۶  
۵۶۷  
۵۶۸  
۵۶۹  
۵۷۰  
۵۷۱  
۵۷۲  
۵۷۳  
۵۷۴  
۵۷۵  
۵۷۶  
۵۷۷  
۵۷۸  
۵۷۹  
۵۸۰  
۵۸۱  
۵۸۲  
۵۸۳  
۵۸۴  
۵۸۵  
۵۸۶  
۵۸۷  
۵۸۸  
۵۸۹  
۵۹۰  
۵۹۱  
۵۹۲  
۵۹۳  
۵۹۴  
۵۹۵  
۵۹۶  
۵۹۷  
۵۹۸  
۵۹۹  
۶۰۰  
۶۰۱  
۶۰۲  
۶۰۳  
۶۰۴  
۶۰۵  
۶۰۶  
۶۰۷  
۶۰۸  
۶۰۹  
۶۱۰  
۶۱۱  
۶۱۲  
۶۱۳  
۶۱۴  
۶۱۵  
۶۱۶  
۶۱۷  
۶۱۸  
۶۱۹  
۶۲۰  
۶۲۱  
۶۲۲  
۶۲۳  
۶۲۴  
۶۲۵  
۶۲۶  
۶۲۷  
۶۲۸  
۶۲۹  
۶۳۰  
۶۳۱  
۶۳۲  
۶۳۳  
۶۳۴  
۶۳۵  
۶۳۶  
۶۳۷  
۶۳۸  
۶۳۹  
۶۴۰  
۶۴۱  
۶۴۲  
۶۴۳  
۶۴۴  
۶۴۵  
۶۴۶  
۶۴۷  
۶۴۸  
۶۴۹  
۶۵۰  
۶۵۱  
۶۵۲  
۶۵۳  
۶۵۴  
۶۵۵  
۶۵۶  
۶۵۷  
۶۵۸  
۶۵۹  
۶۶۰  
۶۶۱  
۶۶۲  
۶۶۳  
۶۶۴  
۶۶۵  
۶۶۶  
۶۶۷  
۶۶۸  
۶۶۹  
۶۷۰  
۶۷۱  
۶۷۲  
۶۷۳  
۶۷۴  
۶۷۵  
۶۷۶  
۶۷۷  
۶۷۸  
۶۷۹  
۶۸۰  
۶۸۱  
۶۸۲  
۶۸۳  
۶۸۴  
۶۸۵  
۶۸۶  
۶۸۷  
۶۸۸  
۶۸۹  
۶۹۰  
۶۹۱  
۶۹۲  
۶۹۳  
۶۹۴  
۶۹۵  
۶۹۶  
۶۹۷  
۶۹۸  
۶۹۹  
۷۰۰  
۷۰۱  
۷۰۲  
۷۰۳  
۷۰۴  
۷۰۵  
۷۰۶  
۷۰۷  
۷۰۸  
۷۰۹  
۷۱۰  
۷۱۱  
۷۱۲  
۷۱۳  
۷۱۴  
۷۱۵  
۷۱۶  
۷۱۷  
۷۱۸  
۷۱۹  
۷۲۰  
۷۲۱  
۷۲۲  
۷۲۳  
۷۲۴  
۷۲۵  
۷۲۶  
۷۲۷  
۷۲۸  
۷۲۹  
۷۳۰  
۷۳۱  
۷۳۲  
۷۳۳  
۷۳۴  
۷۳۵  
۷۳۶  
۷۳۷  
۷۳۸  
۷۳۹  
۷۴۰  
۷۴۱  
۷۴۲  
۷۴۳  
۷۴۴  
۷۴۵  
۷۴۶  
۷۴۷  
۷۴۸  
۷۴۹  
۷۵۰  
۷۵۱  
۷۵۲  
۷۵۳  
۷۵۴  
۷۵۵  
۷۵۶  
۷۵۷  
۷۵۸  
۷۵۹  
۷۶۰  
۷۶۱  
۷۶۲  
۷۶۳  
۷۶۴  
۷۶۵  
۷۶۶  
۷۶۷  
۷۶۸  
۷۶۹  
۷۷۰  
۷۷۱  
۷۷۲  
۷۷۳  
۷۷۴  
۷۷۵  
۷۷۶  
۷۷۷  
۷۷۸  
۷۷۹  
۷۸۰  
۷۸۱  
۷۸۲  
۷۸۳  
۷۸۴  
۷۸۵  
۷۸۶  
۷۸۷  
۷۸۸  
۷۸۹  
۷۹۰  
۷۹۱  
۷۹۲  
۷۹۳  
۷۹۴  
۷۹۵  
۷۹۶  
۷۹۷  
۷۹۸  
۷۹۹  
۸۰۰  
۸۰۱  
۸۰۲  
۸۰۳  
۸۰۴  
۸۰۵  
۸۰۶  
۸۰۷  
۸۰۸  
۸۰۹  
۸۱۰  
۸۱۱  
۸۱۲  
۸۱۳  
۸۱۴  
۸۱۵  
۸۱۶  
۸۱۷  
۸۱۸  
۸۱۹  
۸۲۰  
۸۲۱  
۸۲۲  
۸۲۳  
۸۲۴  
۸۲۵  
۸۲۶  
۸۲۷  
۸۲۸  
۸۲۹  
۸۳۰  
۸۳۱  
۸۳۲  
۸۳۳  
۸۳۴  
۸۳۵  
۸۳۶  
۸۳۷  
۸۳۸  
۸۳۹  
۸۴۰  
۸۴۱  
۸۴۲  
۸۴۳  
۸۴۴  
۸۴۵  
۸۴۶  
۸۴۷  
۸۴۸  
۸۴۹  
۸۵۰  
۸۵۱  
۸۵۲  
۸۵۳  
۸۵۴  
۸۵۵  
۸۵۶  
۸۵۷  
۸۵۸  
۸۵۹  
۸۶۰  
۸۶۱  
۸۶۲  
۸۶۳  
۸۶۴  
۸۶۵  
۸۶۶  
۸۶۷  
۸۶۸  
۸۶۹  
۸۷۰  
۸۷۱  
۸۷۲  
۸۷۳  
۸۷۴  
۸۷۵  
۸۷۶  
۸۷۷  
۸۷۸  
۸۷۹  
۸۸۰  
۸۸۱  
۸۸۲  
۸۸۳  
۸۸۴  
۸۸۵  
۸۸۶  
۸۸۷  
۸۸۸  
۸۸۹  
۸۹۰  
۸۹۱  
۸۹۲  
۸۹۳  
۸۹۴  
۸۹۵  
۸۹۶  
۸۹۷  
۸۹۸  
۸۹۹  
۹۰۰  
۹۰۱  
۹۰۲  
۹۰۳  
۹۰۴  
۹۰۵  
۹۰۶  
۹۰۷  
۹۰۸  
۹۰۹  
۹۱۰  
۹۱۱  
۹۱۲  
۹۱۳  
۹۱۴  
۹۱۵  
۹۱۶  
۹۱۷  
۹۱۸  
۹۱۹  
۹۲۰  
۹۲۱  
۹۲۲  
۹۲۳  
۹۲۴  
۹۲۵  
۹۲۶  
۹۲۷  
۹۲۸  
۹۲۹  
۹۳۰  
۹۳۱  
۹۳۲  
۹۳۳  
۹۳۴  
۹۳۵  
۹۳۶  
۹۳۷  
۹۳۸  
۹۳۹  
۹۴۰  
۹۴۱  
۹۴۲  
۹۴۳  
۹۴۴  
۹۴۵  
۹۴۶  
۹۴۷  
۹۴۸  
۹۴۹  
۹۵۰  
۹۵۱  
۹۵۲  
۹۵۳  
۹۵۴  
۹۵۵  
۹۵۶  
۹۵۷  
۹۵۸  
۹۵۹  
۹۶۰  
۹۶۱  
۹۶۲  
۹۶۳  
۹۶۴  
۹۶۵  
۹۶۶  
۹۶۷  
۹۶۸  
۹۶۹  
۹۷۰  
۹۷۱  
۹۷۲  
۹۷۳  
۹۷۴  
۹۷۵  
۹۷۶  
۹۷۷  
۹۷۸  
۹۷۹  
۹۸۰  
۹۸۱  
۹۸۲  
۹۸۳  
۹۸۴  
۹۸۵  
۹۸۶  
۹۸۷  
۹۸۸  
۹۸۹  
۹۹۰  
۹۹۱  
۹۹۲  
۹۹۳  
۹۹۴  
۹۹۵  
۹۹۶  
۹۹۷  
۹۹۸  
۹۹۹  
۱۰۰۰

صلح اولون اجساد نکلیس ایدوب و معقود در حل ایدوب و محلول در عقد صلاح و نام ایله رسته اعلاویه ایصال ایدوب صابون حکما کی اولون صابون حکما ایله بعد بو نکه ایسادی کما ایله تطهر ایدوب بعد اول اجساد کی بری بری تطهر ایدوب بو وقت تدبیر طبعی ایله اولون صابون حکما ایله نایل اولورسن زیرا اجساد و شیمی ایله بری بری پاک ایدوب الاصل حیه ستر الفلاح معناسی بودر زین و کبریت و زینق معقود و محلول در صابون حکما اولور و ستر نیکه خلوص و احراق و صترق زایل اولون قدره اجساد نکلیس ایدوب و بطی الذوب اولون نیکه تطهر صلاح اوزره ذوب ایدوب پاک ایدوب اعمال مرقومه اصلاح محلول ایله و مفتاح اعظم ایله اولور زیرا تدبیر اصلاح اساس علم اولغله حکما بر اعمال برانته ایدوب بارز دیر خلوص شمایه اطباء اوسون ایچون زینج محلول صابون حکما در و بارز غسال در خلوص صابون حکما صابون نکلیس ایدوب در هم منق مشرقی اولون در هم خالص قر و رسته نکلیس ایدوب بعد در هم مشرقی ایسم ایدوب بر بر لکمی نکلیس قر و رسته نکلیس لکمی زایل اولور بعد میزان معلوم ایله مظهر زهره و بر رسته رو باقی اولور اما باقی بیاض رجمنه لوزدر تنقیه مشرقی در مرتبه اسیدی عشری مقداری اصلاح صحیفه لکمی باقی قات طاق مشتم دفعات ایله طویله اولونه اولون در خفیف و ریب تدبیر ایله نازرقی اولونه مشرقی پاک و مظهر اولور اسرجه مشرقی منق الو معاهدی کی قوت اوزره ذوب ایدوب و رجم مقداری اسرجه منق البصر ذوب ایدوب نکلیس مشرقی ایله حکما اولور در هم منق مشرقی بشق در هم زینق معقود نازخفیف ده تطهر و پاک ایدوب و نکلیس صلاح ایله نکلیس ایدوب اگر مشرقی تدبیر حکمی ایله تدبیر اولسه اکازریق غری دیرلر اخلاط طبعی محلول اولوب نازخفیف عشری مقداری و طویله و دام ملح اولونه جوه قوی مشرقی ایله امتزاج ایدوب لطیفی کشفی براغه اول زمان اسرجه اولون مشرقی و اسرجه تنقیه سده سده و شش عشری مظهر جوه و ریب معاد ذوب اولون مشرقی اما جوه در دهن المی لازم در اما ناز زیاد اولوب دور ایلمیه لطیفی ایله کشفی برابر یا نیه همان نازخفیف ایله ذوب اولوب طوره دایم کشفی اولون احراق ایدوب طشر براغر قشر اولور ایچنده قالمز و سخی ایدوب حبه ذوب بطی اولغله با شمل اول زمان تدبیر ایله ناز زیاد ستر اسرجه و جسد کرم دخی بویه در جمیعاً حکما طهارت جوه در عاجز اولدیر طهارت جوه کبریت منق ایله پاک اولور اولون اولون و جوه صابون حکما اولور و افرام مشرقی منق و مظهر زینج ابیض و رصاص علم صبیض و کبریت ابیض و زینق غریج تنقیه اولون در حل منق و مظهر کبریت احمر و ذهب حکما و ماء الهی و زینق مشرقی تنقیه اولون در صفة صابون مزبور ماء راس ایله نکلیس اولون نکلیس برای بری باروت ایله حقیق ایدوب بعد ایکی منق دوا ایله تحرق ایدوب اسرجه حله اولور و حوض اص فعال مرقومه نایل اولور اما ملح رماد زینق نازده عقد ایدوب تکرار و بر لکله دم گرمی معقود اولور و زینج حکما ایدوب بر فافهم مفتاح اعظم نریطبا ایچون ماء قراح و ماء خل مظهر و باعرق اشارت ایدوب بری دوا محلول اولور اوقی حل رتد دهن کی و برده نیکه شیمی اولور اما حمله از من محلول عشری مقداری داخل اولون لازم در اما دوا بیک بلل و بر لک شطدر رماد حمله محلول مفسوخ اولون قدره حمله ارضی حل ایدوب سکن دهنه بر رماد قالور بعینه ماء قالورق ایله ذهب و قر تنقیصیل اولون کی اول رماده و ماء الزماد و سواد السواد دیرلر اول مانی سوز سن اوزرینه ماء قراح قور سکن دهنه جوه بر آخر غبار در اکا کبریت احمر دیرلر صلیط اولونه بعد تنقیصیل اولون ماء حمله دخی تطهر ایله انون بر ماء اصفر ایدوب راجح الشکل اکا صبیح و دهن دیرلر و اول نقطیلر اولون ماء خفیفه ماء صبیض دیرلر جودر در شیمی

۲۶۸  
۲۶۹  
۲۷۰  
۲۷۱  
۲۷۲  
۲۷۳  
۲۷۴  
۲۷۵  
۲۷۶  
۲۷۷  
۲۷۸  
۲۷۹  
۲۸۰  
۲۸۱  
۲۸۲  
۲۸۳  
۲۸۴  
۲۸۵  
۲۸۶  
۲۸۷  
۲۸۸  
۲۸۹  
۲۹۰  
۲۹۱  
۲۹۲  
۲۹۳  
۲۹۴  
۲۹۵  
۲۹۶  
۲۹۷  
۲۹۸  
۲۹۹  
۳۰۰  
۳۰۱  
۳۰۲  
۳۰۳  
۳۰۴  
۳۰۵  
۳۰۶  
۳۰۷  
۳۰۸  
۳۰۹  
۳۱۰  
۳۱۱  
۳۱۲  
۳۱۳  
۳۱۴  
۳۱۵  
۳۱۶  
۳۱۷  
۳۱۸  
۳۱۹  
۳۲۰  
۳۲۱  
۳۲۲  
۳۲۳  
۳۲۴  
۳۲۵  
۳۲۶  
۳۲۷  
۳۲۸  
۳۲۹  
۳۳۰  
۳۳۱  
۳۳۲  
۳۳۳  
۳۳۴  
۳۳۵  
۳۳۶  
۳۳۷  
۳۳۸  
۳۳۹  
۳۴۰  
۳۴۱  
۳۴۲  
۳۴۳  
۳۴۴  
۳۴۵  
۳۴۶  
۳۴۷  
۳۴۸  
۳۴۹  
۳۵۰  
۳۵۱  
۳۵۲  
۳۵۳  
۳۵۴  
۳۵۵  
۳۵۶  
۳۵۷  
۳۵۸  
۳۵۹  
۳۶۰  
۳۶۱  
۳۶۲  
۳۶۳  
۳۶۴  
۳۶۵  
۳۶۶  
۳۶۷  
۳۶۸  
۳۶۹  
۳۷۰  
۳۷۱  
۳۷۲  
۳۷۳  
۳۷۴  
۳۷۵  
۳۷۶  
۳۷۷  
۳۷۸  
۳۷۹  
۳۸۰  
۳۸۱  
۳۸۲  
۳۸۳  
۳۸۴  
۳۸۵  
۳۸۶  
۳۸۷  
۳۸۸  
۳۸۹  
۳۹۰  
۳۹۱  
۳۹۲  
۳۹۳  
۳۹۴  
۳۹۵  
۳۹۶  
۳۹۷  
۳۹۸  
۳۹۹  
۴۰۰  
۴۰۱  
۴۰۲  
۴۰۳  
۴۰۴  
۴۰۵  
۴۰۶  
۴۰۷  
۴۰۸  
۴۰۹  
۴۱۰  
۴۱۱  
۴۱۲  
۴۱۳  
۴۱۴  
۴۱۵  
۴۱۶  
۴۱۷  
۴۱۸  
۴۱۹  
۴۲۰  
۴۲۱  
۴۲۲  
۴۲۳  
۴۲۴  
۴۲۵  
۴۲۶  
۴۲۷  
۴۲۸  
۴۲۹  
۴۳۰  
۴۳۱  
۴۳۲  
۴۳۳  
۴۳۴  
۴۳۵  
۴۳۶  
۴۳۷  
۴۳۸  
۴۳۹  
۴۴۰  
۴۴۱  
۴۴۲  
۴۴۳  
۴۴۴  
۴۴۵  
۴۴۶  
۴۴۷  
۴۴۸  
۴۴۹  
۴۵۰  
۴۵۱  
۴۵۲  
۴۵۳  
۴۵۴  
۴۵۵  
۴۵۶  
۴۵۷  
۴۵۸  
۴۵۹  
۴۶۰  
۴۶۱  
۴۶۲  
۴۶۳  
۴۶۴  
۴۶۵  
۴۶۶  
۴۶۷  
۴۶۸  
۴۶۹  
۴۷۰  
۴۷۱  
۴۷۲  
۴۷۳  
۴۷۴  
۴۷۵  
۴۷۶  
۴۷۷  
۴۷۸  
۴۷۹  
۴۸۰  
۴۸۱  
۴۸۲  
۴۸۳  
۴۸۴  
۴۸۵  
۴۸۶  
۴۸۷  
۴۸۸  
۴۸۹  
۴۹۰  
۴۹۱  
۴۹۲  
۴۹۳  
۴۹۴  
۴۹۵  
۴۹۶  
۴۹۷  
۴۹۸  
۴۹۹  
۵۰۰  
۵۰۱  
۵۰۲  
۵۰۳  
۵۰۴  
۵۰۵  
۵۰۶  
۵۰۷  
۵۰۸  
۵۰۹  
۵۱۰  
۵۱۱  
۵۱۲  
۵۱۳  
۵۱۴  
۵۱۵  
۵۱۶  
۵۱۷  
۵۱۸  
۵۱۹  
۵۲۰  
۵۲۱  
۵۲۲  
۵۲۳  
۵۲۴  
۵۲۵  
۵۲۶  
۵۲۷  
۵۲۸  
۵۲۹  
۵۳۰  
۵۳۱  
۵۳۲  
۵۳۳  
۵۳۴  
۵۳۵  
۵۳۶  
۵۳۷  
۵۳۸  
۵۳۹  
۵۴۰  
۵۴۱  
۵۴۲  
۵۴۳  
۵۴۴  
۵۴۵  
۵۴۶  
۵۴۷  
۵۴۸  
۵۴۹  
۵۵۰  
۵۵۱  
۵۵۲  
۵۵۳  
۵۵۴  
۵۵۵  
۵۵۶  
۵۵۷  
۵۵۸  
۵۵۹  
۵۶۰  
۵۶۱  
۵۶۲  
۵۶۳  
۵۶۴  
۵۶۵  
۵۶۶  
۵۶۷  
۵۶۸  
۵۶۹  
۵۷۰  
۵۷۱  
۵۷۲  
۵۷۳  
۵۷۴  
۵۷۵  
۵۷۶  
۵۷۷  
۵۷۸  
۵۷۹  
۵۸۰  
۵۸۱  
۵۸۲  
۵۸۳  
۵۸۴  
۵۸۵  
۵۸۶  
۵۸۷  
۵۸۸  
۵۸۹  
۵۹۰  
۵۹۱  
۵۹۲  
۵۹۳  
۵۹۴  
۵۹۵  
۵۹۶  
۵۹۷  
۵۹۸  
۵۹۹  
۶۰۰  
۶۰۱  
۶۰۲  
۶۰۳  
۶۰۴  
۶۰۵  
۶۰۶  
۶۰۷  
۶۰۸  
۶۰۹  
۶۱۰  
۶۱۱  
۶۱۲  
۶۱۳  
۶۱۴  
۶۱۵  
۶۱۶  
۶۱۷  
۶۱۸  
۶۱۹  
۶۲۰  
۶۲۱  
۶۲۲  
۶۲۳  
۶۲۴  
۶۲۵  
۶۲۶  
۶۲۷  
۶۲۸  
۶۲۹  
۶۳۰  
۶۳۱  
۶۳۲  
۶۳۳  
۶۳۴  
۶۳۵  
۶۳۶  
۶۳۷  
۶۳۸  
۶۳۹  
۶۴۰  
۶۴۱  
۶۴۲  
۶۴۳  
۶۴۴  
۶۴۵  
۶۴۶  
۶۴۷  
۶۴۸  
۶۴۹  
۶۵۰  
۶۵۱  
۶۵۲  
۶۵۳  
۶۵۴  
۶۵۵  
۶۵۶  
۶۵۷  
۶۵۸  
۶۵۹  
۶۶۰  
۶۶۱  
۶۶۲  
۶۶۳  
۶۶۴  
۶۶۵  
۶۶۶  
۶۶۷  
۶۶۸  
۶۶۹  
۶۷۰  
۶۷۱  
۶۷۲  
۶۷۳  
۶۷۴  
۶۷۵  
۶۷۶  
۶۷۷  
۶۷۸  
۶۷۹  
۶۸۰  
۶۸۱  
۶۸۲  
۶۸۳  
۶۸۴  
۶۸۵  
۶۸۶  
۶۸۷  
۶۸۸  
۶۸۹  
۶۹۰  
۶۹۱  
۶۹۲  
۶۹۳  
۶۹۴  
۶۹۵  
۶۹۶  
۶۹۷  
۶۹۸  
۶۹۹  
۷۰۰  
۷۰۱  
۷۰۲  
۷۰۳  
۷۰۴  
۷۰۵  
۷۰۶  
۷۰۷  
۷۰۸  
۷۰۹  
۷۱۰  
۷۱۱  
۷۱۲  
۷۱۳  
۷۱۴  
۷۱۵  
۷۱۶  
۷۱۷  
۷۱۸  
۷۱۹  
۷۲۰  
۷۲۱  
۷۲۲  
۷۲۳  
۷۲۴  
۷۲۵  
۷۲۶  
۷۲۷  
۷۲۸  
۷۲۹  
۷۳۰  
۷۳۱  
۷۳۲  
۷۳۳  
۷۳۴  
۷۳۵  
۷۳۶



















قال الحكماء ان المعنويات بعد تقصيرها من الوشاح الغريبة وحالة الخلق الطبيعي الى ان يصير دهن الطيف كالشمع يابس  
والعلماء ان المعنويات بعد تقصيرها من الوشاح الغريبة وحالة الخلق الطبيعي الى ان يصير دهن الطيف كالشمع يابس  
والعلماء ان المعنويات بعد تقصيرها من الوشاح الغريبة وحالة الخلق الطبيعي الى ان يصير دهن الطيف كالشمع يابس

وهو المكنون وابد الحزوف وينقسم هذا الذي يتركب من المادّة وثانيها تدوير الصورة وتدوير المادّة استلزامها  
من احد الاجساد المعدنية بعد تقصيرها من الوشاح الغريبة وحالة الخلق الطبيعي الى ان يصير دهن الطيف كالشمع يابس  
والعلماء ان المعنويات بعد تقصيرها من الوشاح الغريبة وحالة الخلق الطبيعي الى ان يصير دهن الطيف كالشمع يابس

من احد الاجساد المعدنية بعد تقصيرها من الوشاح الغريبة وحالة الخلق الطبيعي الى ان يصير دهن الطيف كالشمع يابس  
والعلماء ان المعنويات بعد تقصيرها من الوشاح الغريبة وحالة الخلق الطبيعي الى ان يصير دهن الطيف كالشمع يابس  
والعلماء ان المعنويات بعد تقصيرها من الوشاح الغريبة وحالة الخلق الطبيعي الى ان يصير دهن الطيف كالشمع يابس

الحشيشة ورق البشار بعد الزبيب في معرفة الحديد بالخلج وروبو في الصخر فافهم  
الحشيشة ورق البشار بعد الزبيب في معرفة الحديد بالخلج وروبو في الصخر فافهم  
الحشيشة ورق البشار بعد الزبيب في معرفة الحديد بالخلج وروبو في الصخر فافهم

عمل شمس تكليس

عمل شمس تكليس

عمل شمس تكليس

عمل شمس تكليس

عمل شمس تكليس

عمل شمس تكليس

عمل شمس تكليس

عمل قمر بهذا الحشيشة المذكورة باسم الغطاء يعني ياره اولى تاخذ من الحشيشة في وقت المذكور وتيسر في الظل  
حتى يجف وتيسر دقيقتها ناعما واصطف في قارورة الزجاج مستند الوصل فاذا اردت العمل به خذ عشرين درهم  
وحسن دراهم قر والغمم ثم تاخذ من حشيشة هذه الحشيشة المعلوم خمس دراهم وتحملهم سحقهم جيدا وتحملهم في القفص  
ومستند الوصل بطين الحماة وتدسه في نار لينة قدر ثلاث ساعات او اربع ساعات ثم اخذ منه فان وجدته معقورا  
اطرحه والا فخذ عليه العمل كالاول تجد هذا الحشيشة وتدسه في نار لينة قدر ثلاث ساعات او اربع ساعات ثم اخذ منه فان وجدته معقورا  
اطرحه والا فخذ عليه العمل كالاول تجد هذا الحشيشة وتدسه في نار لينة قدر ثلاث ساعات او اربع ساعات ثم اخذ منه فان وجدته معقورا

الحشيشة ورق البشار بعد الزبيب في معرفة الحديد بالخلج وروبو في الصخر فافهم  
الحشيشة ورق البشار بعد الزبيب في معرفة الحديد بالخلج وروبو في الصخر فافهم  
الحشيشة ورق البشار بعد الزبيب في معرفة الحديد بالخلج وروبو في الصخر فافهم



اوقيه زنجفر تقسم ست اقسام وتلقى قسم على الصحيفة المتخاه حتى يبرد تجرد سلكين على ورقة وتعمل بالباقي هكذا  
ست مرات ثم تجمعهم وتصح معهم درهم تنكاز ودرهمين نظمن احمر مشرق وسيدك الجميع في بوط ينزل ثلث درهمين ولقد  
على ثلث قر مشتبب فرزن ويطبق اثنين شمس يوم شمس ثم مسئلة شيخ احمد مصري تاخذ خشيشة القطنية  
يعني ياره اوقى دبرلر في اخر نيساك تدبها وتغص ما لها وتجعل معه قليل من النوشادر مدقوق وقطر لها بالقرعة  
والاشيق سبع مرات يرد الا على على السفل وتأخذ الماء المقطر وتغمر به العبد في وعاء من زجاج وتجعله على نار لينة وتغلي  
حتى يفر الماء ويبقى العبد مرجح ثابت مثل الدهن احفظ في وعاء ثم احرق صفائح النقر ونقط عليه من هذا العبد المحلول  
لصبغه ظاهرا وباطنا ويرزقه حتى يصير مثل الشمس لا ينسلج صبغه ابدا صبغه له من الشمس بماء صلب ثمانية غايه  
ومعول به والسلاطه رسالة من ابيات شيخ عزي الميزان الاول يؤخذ من الذهب ولقد ومن الغضائين  
ومن الخاس ثلثة ثم اسبكهم جميعا واحرق الخاس بالباروت وهكذا تسع مرات تجرد الخاس وحرقه بالنفس ثم ادخل  
عليها في العاشر واحد روح النوتيا واثنين فضة وثلثة من الذهب ثم اسبكهم خمس سبكات بالباروت فخرج ذهب  
ابريلا كاملا من المعدن الثاني جمع بين واحد ذهب واثنين فضة واربعه نحاس ثم احرق الخاس بالباروت وهكذا  
خمس مرات تجرد الخاس وحرقه ثم ادخل عليه في السادسة اربعة من العفنة واثنين من الذهب فخرج خمس سبكات  
مستوية ذهبا كاملا الثالث اجمع بين اثنين فضة واربعه نحاس وثمانية من الذهب وطير الخاس بالباروت وهكذا  
خمس مرات ثم ادخل عليها في السادسة اربعة فضة واثنين ذهب فخرج خمس سبكات اربعة عشر من الذهب ثم ادخل عليها  
بين اثنين فضة واحد حديد وثلثة ذهب وستة نحاس وطير الخاس بالباروت هكذا خمس مرات تجرد الخاس ثم ادخل عليها  
في السادسة اثنين فضة واربعه ذهب واسبكهم سبكات يخرجوا ذهبا خائفا وهو قريب من الزاج وهو ان تجمع بين واحد ذهب واثنين  
حديد وثلثة فضة وستة ذهب وستة نحاس ويحرق الخاس بالباروت ثم ادخل عليه ثانيا ثلثة فضة وستة ذهب وستة  
نحاس هكذا ست مرات كل مرة يحرق الخاس ثم ادخل عليه في السابعة تسع فضة وستة ذهب وستة نحاس فخرج  
ثم اجمع بين واحد حديد واثنين ذهب وخمس فضة وعشر نحاس ثم احرق الخاس ثم ادخل الحديدي آخر فضة ونحاس على وزن  
المذكور واحرق الخاس هكذا عشر مرات وفي الحادي عشر ادخل عليهم باثنين فضة وعشر ذهب فخرج بعد كمال الاربعة وسبعين  
ذهبا خائفا الميزان السابع جمع بين واحد حديد واثنين فضة وثلاثة سرب واربعه نحاس ونظير الخاس والوزن بالباروت  
ثم ادخل عليه كذلك عشر مرات فانه يخرج وزن الحديدي والعفنة لا غير ثلثون درهما فقد اخذ العفنة من النحاس صبغها خائفا  
فعد الوزن باثنين فضة واربعه ذهب فخرج اربعة وعشرين قيراطا الميزان الثامن وهو ان تجمع بين واحد ذهب واثنين  
حديد واربعه روح نوتيا وثمانية فضة وستة عشر نحاس ثم ابردها جميعا بباروت وادمسها لينة مع ثقاها بالباروت  
فخرج ذهب والحديد والعفنة وهي احدى عشر درهما ونصف البها اربعة ذهب واسبكهم خمس سبكات يخرج ذهب خائفا  
الميزان التاسع وهو واحد حديد واثنين روح نوتيا واربعه فضة وثمانية نحاس وحرق الخاس بالباروت بعد جمعهم  
بالسلك ثم اصغه خمسة شمس يخرج غايه الميزان العاشر خذ ثلث درهم بارة حديد وستة بارة روح نوتيا و  
تسعة بارة ذهب واثني عشر بارة فضة واربعه وستين بارة نحاس ويدسوا لينة بقلعهم سليمان في تدريجها اربعة ايام  
بنار متدرجة ثم اسبكهم بعد ذلك يخرج الحديدي والذهب والعفنة ذهبا خائفا وتسن على هذا الميزان بالتواجد واعرفها  
المنة وترجم على من اهداها اليك وليس الخبز كالعيان الحادي عشر ثم خذ بارة ذهب واحد واثنين زنجبرا واربعه بارة  
حديد وثمانية روح نوتيا وستة عشر فضة واثنين وثلاثون اسنفا واربعه وستين سليمان ثانيا ويكون الاجساد كلها بارة ثم يدسوا

ذهبن عظيم

مديريات عري

يزن بالباروت

سبكات

الاجساد

الاجساد

الاجساد

الاجساد

الاجساد

اسبوا

اسبوا بنار متدرجة ثم اخذها واسبكها بخرج ذهبا خائفا ولا تنس هذه ايضا فانها احسن مما قبلها انما خضعت لنا  
بالفعل كالشهاب اللامع وستة ايضا وجه آخر وهو واحد ذهب واثنين حديد واربعه روح نوتيا وثمانية فضة  
وستة عشر زنجبرا واثنين وثلاثون سليمان ثانيا ككلها بارة ويدسوا اسبوا بنار متدرجة فخرج ذهبا خائفا  
وانما يخرج لك الذهب والحديد والعفنة والحق اقول انما رزق الحكماء على نار الدس وقالوا نار السبك وانما قصدوا  
سبك الاجساد بهذا النار من عهد آدم عليه السلام الى هذا الدور فلهذا رزقهم على من احسن ما لم يكن في الكتاب  
ولم يحيط لك في الحساب ثم يؤخذ واحد روح نوتيا وثلثة ذهب وخمس فضة وسبعة نحاس ويجمعهم بباروت  
ثم يصنف باثنين شمس يخرج شمس خائفا وان يكون ككلها بارات ودست باسليمان كانت اتم وكل واحد اسبوا  
فان سرك الدس في السليمان وهو من اسرار الله عز وجل ولا تغفل عنه فانهم هم وعلموا انك اذا اخذت عشرة نحاس  
الظاهر في تسع الخطة وسنذكره وسبعة من الحديد الملقين بالزنجبر والطيرين كما ذكرناه واربعه عشر من النحاس  
بالملح ولين البقر فان الجميع يفرقوا على الرواس وكذلك اذا اجتمعت بين واحد سرب وواحد حديد واثنين نحاس  
ويرتص يخرج وزن الحديدي اربعين صنف اليه اثنين قلبي يخرج من الرواس وكذلك لو سبكت واحد على يوقه وادسوا  
انك العت فضة بارة زنجبرا وطخت الملعقة بارة العفنة العقد عقد ثابتي ثلثة ايام ثم طهر روح النوتيا و  
القلبي والسرب والنحاس كل واحد في ملح الطها المكس المحلول في القطن ثم الحديدي كما ذكرناه ثم خذ واحد من  
الملعقة واثنين من الزنجبر وثمانية من القلبي وستة عشر من الحديد واثنين وثلثين من السرب واربعة وستين  
من النحاس ثم اسبكها بخرج فضة كاملة فاستغن بها بالاجي واحد بعد ثلثي وترجم علينا شيئا واما الخطة العفنة  
بذكرها تاخذ اولاد قديم مصري حتى يجعل عليه ثلثة ابطال خذ ثلثة ايام ثم ارمه وحذ شمس باقي وملح قلبي  
ونظرون وعقاب من كل واحد اوقيتان واشوي النظرون والشب والحقها في الخلل فانها طهر الخاس بجمع الملح والقلبي وغير  
واعلم ان جميع الموازين المذكورة من اخذت بعد ثلثيها في الدهنية الغواصة خرجت كاملة وصفتها بخرج الزنجبر والفضة  
والزنجبر بالسوية ثم يشوي في الخلل الى ان يخرجوا منها ثم حذ سيرة البسيف واضربها بعد وصفتها بخرج الزنجبر والفضة  
منها عرق ونظير شمس العجين ثم صب عليها محلول الزاج والزنجبر بصفها ورمها عقما واستغسلها  
سبح اذ لا بعد سحقها وقطر الحليب بالاشيق وزد القاطر على رصنه وقطر هكذا الى ان يخرج لك ذهنية باقرية كالعدس  
فاهرج فيها الاجساد المذكورة ثم بعد جمعها واعلم ان من خواص هذه الدهنية انك متى اخرجت فيها العفنة بارة الحديدي بثلثيها  
واعلم ان جميع الاجساد الدهنية في هذا الموازين لو بد ان يكون طاهرا اما نظير الحديدي فلو ان سحق بارة الحديدي بثلثيها  
رهم البسيف وثلثة طيرين ثم يودع في بوطه ويحبب بالزجاج وسيدك ثم يربس بالنحاس والرواس واما نظير السرب بان يربس  
بالزجاج ويستعمل بالزيت والخطرون وهذه الموازين لو بد ان يكون طاهرا اما نظير الحديدي فلو ان سحق بارة الحديدي بثلثيها  
ولا يبق اثنان من السواد فانهم انهم في الكتاب شيخ عزي انا صاحب الطبخ الاسير جاملي وشيخه لري قزوين بواي ابله لا يله  
على بودر جاموس بونوزي وقر صفر في بونوزي وقر وقر في بونوزي وقر وقر في بونوزي وقر وقر في بونوزي وقر وقر في بونوزي  
ايدي بعد التي غري زيت ياخذله بشوره من تاكه بونوزي وقر وقر في بونوزي وقر وقر في بونوزي وقر وقر في بونوزي وقر وقر في بونوزي  
ياغلب استعمال ايدي من زير احكاما اسيرك حديدك بيزرا وقر وقر في بونوزي وقر وقر في بونوزي وقر وقر في بونوزي وقر وقر في بونوزي  
مشقري عالم صفر عرق بعد عرق له مشقري في الغام ايدي وقر وقر في بونوزي وقر وقر في بونوزي وقر وقر في بونوزي وقر وقر في بونوزي  
ابتدا على ان ارجم ايدي وقر وقر في بونوزي وقر وقر في بونوزي وقر وقر في بونوزي وقر وقر في بونوزي وقر وقر في بونوزي وقر وقر في بونوزي

وزن

الاجساد

الاجساد

الاجساد

الاجساد

الاجساد

الاجساد

الاجساد

الاجساد

الاجساد

الاجساد











المخ هذه الدهنة الحارقة فاذا اردت اظلمها رغباً بها اخذ من الشب في ما تريد ذوقه في الطابض ويكون الطابض سطحاً  
واحبها على النار حتى يذوب المشتري فينقط عليه من دهن الخارقة على هذه الوصف فحينئذ تم المرام واسبكه  
قراً خالصاً ويحى من الخالص والروياص تحت وبانفع من فاعلم **٦٨٤** صفة حل القز وهو يقيم القلب للروياص  
يؤخذ الازهر ليل الصفر جزء واحد واسحقه جيداً ثم القه في ٣ اسناله ماء درس واغليهم الى ان يتفصروا ربع درهم  
ثم صيفهم ثم يخذ خمس درهم برادة القز رقيقة وانت تسحق وتنقط عليه قليلاً قليلاً الى ان يتحل القز ويصير  
ماء جارياً ثم القه درهمين قز آخر في عشرين درهم بعد مغسول والخبز به الملهة الى ان تشرب القز المحلول جميعه فانه  
ينعقد جراً ابناً ثابتاً ياتي منه واحد على ب من القلب او من الاسب او من الزهرة فانه يخرج من الروياص وصفه  
**٦٨٥** ماء حاد  
**٦٨٦** ماء السيف الازهر  
**٦٨٧** صفة تكليس الشب  
**٦٨٨** صفة تكليس الشب  
**٦٨٩** صفة تكليس الشب  
**٦٩٠** صفة تكليس الشب  
**٦٩١** صفة تكليس الشب  
**٦٩٢** صفة تكليس الشب  
**٦٩٣** صفة تكليس الشب  
**٦٩٤** صفة تكليس الشب  
**٦٩٥** صفة تكليس الشب  
**٦٩٦** صفة تكليس الشب  
**٦٩٧** صفة تكليس الشب  
**٦٩٨** صفة تكليس الشب  
**٦٩٩** صفة تكليس الشب  
**٧٠٠** صفة تكليس الشب  
**٧٠١** صفة تكليس الشب  
**٧٠٢** صفة تكليس الشب  
**٧٠٣** صفة تكليس الشب  
**٧٠٤** صفة تكليس الشب  
**٧٠٥** صفة تكليس الشب  
**٧٠٦** صفة تكليس الشب  
**٧٠٧** صفة تكليس الشب  
**٧٠٨** صفة تكليس الشب  
**٧٠٩** صفة تكليس الشب  
**٧١٠** صفة تكليس الشب  
**٧١١** صفة تكليس الشب  
**٧١٢** صفة تكليس الشب  
**٧١٣** صفة تكليس الشب  
**٧١٤** صفة تكليس الشب  
**٧١٥** صفة تكليس الشب  
**٧١٦** صفة تكليس الشب  
**٧١٧** صفة تكليس الشب  
**٧١٨** صفة تكليس الشب  
**٧١٩** صفة تكليس الشب  
**٧٢٠** صفة تكليس الشب  
**٧٢١** صفة تكليس الشب  
**٧٢٢** صفة تكليس الشب  
**٧٢٣** صفة تكليس الشب  
**٧٢٤** صفة تكليس الشب  
**٧٢٥** صفة تكليس الشب  
**٧٢٦** صفة تكليس الشب  
**٧٢٧** صفة تكليس الشب  
**٧٢٨** صفة تكليس الشب  
**٧٢٩** صفة تكليس الشب  
**٧٣٠** صفة تكليس الشب  
**٧٣١** صفة تكليس الشب  
**٧٣٢** صفة تكليس الشب  
**٧٣٣** صفة تكليس الشب  
**٧٣٤** صفة تكليس الشب  
**٧٣٥** صفة تكليس الشب  
**٧٣٦** صفة تكليس الشب  
**٧٣٧** صفة تكليس الشب  
**٧٣٨** صفة تكليس الشب  
**٧٣٩** صفة تكليس الشب  
**٧٤٠** صفة تكليس الشب  
**٧٤١** صفة تكليس الشب  
**٧٤٢** صفة تكليس الشب  
**٧٤٣** صفة تكليس الشب  
**٧٤٤** صفة تكليس الشب  
**٧٤٥** صفة تكليس الشب  
**٧٤٦** صفة تكليس الشب  
**٧٤٧** صفة تكليس الشب  
**٧٤٨** صفة تكليس الشب  
**٧٤٩** صفة تكليس الشب  
**٧٥٠** صفة تكليس الشب  
**٧٥١** صفة تكليس الشب  
**٧٥٢** صفة تكليس الشب  
**٧٥٣** صفة تكليس الشب  
**٧٥٤** صفة تكليس الشب  
**٧٥٥** صفة تكليس الشب  
**٧٥٦** صفة تكليس الشب  
**٧٥٧** صفة تكليس الشب  
**٧٥٨** صفة تكليس الشب  
**٧٥٩** صفة تكليس الشب  
**٧٦٠** صفة تكليس الشب  
**٧٦١** صفة تكليس الشب  
**٧٦٢** صفة تكليس الشب  
**٧٦٣** صفة تكليس الشب  
**٧٦٤** صفة تكليس الشب  
**٧٦٥** صفة تكليس الشب  
**٧٦٦** صفة تكليس الشب  
**٧٦٧** صفة تكليس الشب  
**٧٦٨** صفة تكليس الشب  
**٧٦٩** صفة تكليس الشب  
**٧٧٠** صفة تكليس الشب  
**٧٧١** صفة تكليس الشب  
**٧٧٢** صفة تكليس الشب  
**٧٧٣** صفة تكليس الشب  
**٧٧٤** صفة تكليس الشب  
**٧٧٥** صفة تكليس الشب  
**٧٧٦** صفة تكليس الشب  
**٧٧٧** صفة تكليس الشب  
**٧٧٨** صفة تكليس الشب  
**٧٧٩** صفة تكليس الشب  
**٧٨٠** صفة تكليس الشب  
**٧٨١** صفة تكليس الشب  
**٧٨٢** صفة تكليس الشب  
**٧٨٣** صفة تكليس الشب  
**٧٨٤** صفة تكليس الشب  
**٧٨٥** صفة تكليس الشب  
**٧٨٦** صفة تكليس الشب  
**٧٨٧** صفة تكليس الشب  
**٧٨٨** صفة تكليس الشب  
**٧٨٩** صفة تكليس الشب  
**٧٩٠** صفة تكليس الشب  
**٧٩١** صفة تكليس الشب  
**٧٩٢** صفة تكليس الشب  
**٧٩٣** صفة تكليس الشب  
**٧٩٤** صفة تكليس الشب  
**٧٩٥** صفة تكليس الشب  
**٧٩٦** صفة تكليس الشب  
**٧٩٧** صفة تكليس الشب  
**٧٩٨** صفة تكليس الشب  
**٧٩٩** صفة تكليس الشب  
**٨٠٠** صفة تكليس الشب  
**٨٠١** صفة تكليس الشب  
**٨٠٢** صفة تكليس الشب  
**٨٠٣** صفة تكليس الشب  
**٨٠٤** صفة تكليس الشب  
**٨٠٥** صفة تكليس الشب  
**٨٠٦** صفة تكليس الشب  
**٨٠٧** صفة تكليس الشب  
**٨٠٨** صفة تكليس الشب  
**٨٠٩** صفة تكليس الشب  
**٨١٠** صفة تكليس الشب  
**٨١١** صفة تكليس الشب  
**٨١٢** صفة تكليس الشب  
**٨١٣** صفة تكليس الشب  
**٨١٤** صفة تكليس الشب  
**٨١٥** صفة تكليس الشب  
**٨١٦** صفة تكليس الشب  
**٨١٧** صفة تكليس الشب  
**٨١٨** صفة تكليس الشب  
**٨١٩** صفة تكليس الشب  
**٨٢٠** صفة تكليس الشب  
**٨٢١** صفة تكليس الشب  
**٨٢٢** صفة تكليس الشب  
**٨٢٣** صفة تكليس الشب  
**٨٢٤** صفة تكليس الشب  
**٨٢٥** صفة تكليس الشب  
**٨٢٦** صفة تكليس الشب  
**٨٢٧** صفة تكليس الشب  
**٨٢٨** صفة تكليس الشب  
**٨٢٩** صفة تكليس الشب  
**٨٣٠** صفة تكليس الشب  
**٨٣١** صفة تكليس الشب  
**٨٣٢** صفة تكليس الشب  
**٨٣٣** صفة تكليس الشب  
**٨٣٤** صفة تكليس الشب  
**٨٣٥** صفة تكليس الشب  
**٨٣٦** صفة تكليس الشب  
**٨٣٧** صفة تكليس الشب  
**٨٣٨** صفة تكليس الشب  
**٨٣٩** صفة تكليس الشب  
**٨٤٠** صفة تكليس الشب  
**٨٤١** صفة تكليس الشب  
**٨٤٢** صفة تكليس الشب  
**٨٤٣** صفة تكليس الشب  
**٨٤٤** صفة تكليس الشب  
**٨٤٥** صفة تكليس الشب  
**٨٤٦** صفة تكليس الشب  
**٨٤٧** صفة تكليس الشب  
**٨٤٨** صفة تكليس الشب  
**٨٤٩** صفة تكليس الشب  
**٨٥٠** صفة تكليس الشب  
**٨٥١** صفة تكليس الشب  
**٨٥٢** صفة تكليس الشب  
**٨٥٣** صفة تكليس الشب  
**٨٥٤** صفة تكليس الشب  
**٨٥٥** صفة تكليس الشب  
**٨٥٦** صفة تكليس الشب  
**٨٥٧** صفة تكليس الشب  
**٨٥٨** صفة تكليس الشب  
**٨٥٩** صفة تكليس الشب  
**٨٦٠** صفة تكليس الشب  
**٨٦١** صفة تكليس الشب  
**٨٦٢** صفة تكليس الشب  
**٨٦٣** صفة تكليس الشب  
**٨٦٤** صفة تكليس الشب  
**٨٦٥** صفة تكليس الشب  
**٨٦٦** صفة تكليس الشب  
**٨٦٧** صفة تكليس الشب  
**٨٦٨** صفة تكليس الشب  
**٨٦٩** صفة تكليس الشب  
**٨٧٠** صفة تكليس الشب  
**٨٧١** صفة تكليس الشب  
**٨٧٢** صفة تكليس الشب  
**٨٧٣** صفة تكليس الشب  
**٨٧٤** صفة تكليس الشب  
**٨٧٥** صفة تكليس الشب  
**٨٧٦** صفة تكليس الشب  
**٨٧٧** صفة تكليس الشب  
**٨٧٨** صفة تكليس الشب  
**٨٧٩** صفة تكليس الشب  
**٨٨٠** صفة تكليس الشب  
**٨٨١** صفة تكليس الشب  
**٨٨٢** صفة تكليس الشب  
**٨٨٣** صفة تكليس الشب  
**٨٨٤** صفة تكليس الشب  
**٨٨٥** صفة تكليس الشب  
**٨٨٦** صفة تكليس الشب  
**٨٨٧** صفة تكليس الشب  
**٨٨٨** صفة تكليس الشب  
**٨٨٩** صفة تكليس الشب  
**٨٩٠** صفة تكليس الشب  
**٨٩١** صفة تكليس الشب  
**٨٩٢** صفة تكليس الشب  
**٨٩٣** صفة تكليس الشب  
**٨٩٤** صفة تكليس الشب  
**٨٩٥** صفة تكليس الشب  
**٨٩٦** صفة تكليس الشب  
**٨٩٧** صفة تكليس الشب  
**٨٩٨** صفة تكليس الشب  
**٨٩٩** صفة تكليس الشب  
**٩٠٠** صفة تكليس الشب  
**٩٠١** صفة تكليس الشب  
**٩٠٢** صفة تكليس الشب  
**٩٠٣** صفة تكليس الشب  
**٩٠٤** صفة تكليس الشب  
**٩٠٥** صفة تكليس الشب  
**٩٠٦** صفة تكليس الشب  
**٩٠٧** صفة تكليس الشب  
**٩٠٨** صفة تكليس الشب  
**٩٠٩** صفة تكليس الشب  
**٩١٠** صفة تكليس الشب  
**٩١١** صفة تكليس الشب  
**٩١٢** صفة تكليس الشب  
**٩١٣** صفة تكليس الشب  
**٩١٤** صفة تكليس الشب  
**٩١٥** صفة تكليس الشب  
**٩١٦** صفة تكليس الشب  
**٩١٧** صفة تكليس الشب  
**٩١٨** صفة تكليس الشب  
**٩١٩** صفة تكليس الشب  
**٩٢٠** صفة تكليس الشب  
**٩٢١** صفة تكليس الشب  
**٩٢٢** صفة تكليس الشب  
**٩٢٣** صفة تكليس الشب  
**٩٢٤** صفة تكليس الشب  
**٩٢٥** صفة تكليس الشب  
**٩٢٦** صفة تكليس الشب  
**٩٢٧** صفة تكليس الشب  
**٩٢٨** صفة تكليس الشب  
**٩٢٩** صفة تكليس الشب  
**٩٣٠** صفة تكليس الشب  
**٩٣١** صفة تكليس الشب  
**٩٣٢** صفة تكليس الشب  
**٩٣٣** صفة تكليس الشب  
**٩٣٤** صفة تكليس الشب  
**٩٣٥** صفة تكليس الشب  
**٩٣٦** صفة تكليس الشب  
**٩٣٧** صفة تكليس الشب  
**٩٣٨** صفة تكليس الشب  
**٩٣٩** صفة تكليس الشب  
**٩٤٠** صفة تكليس الشب  
**٩٤١** صفة تكليس الشب  
**٩٤٢** صفة تكليس الشب  
**٩٤٣** صفة تكليس الشب  
**٩٤٤** صفة تكليس الشب  
**٩٤٥** صفة تكليس الشب  
**٩٤٦** صفة تكليس الشب  
**٩٤٧** صفة تكليس الشب  
**٩٤٨** صفة تكليس الشب  
**٩٤٩** صفة تكليس الشب  
**٩٥٠** صفة تكليس الشب  
**٩٥١** صفة تكليس الشب  
**٩٥٢** صفة تكليس الشب  
**٩٥٣** صفة تكليس الشب  
**٩٥٤** صفة تكليس الشب  
**٩٥٥** صفة تكليس الشب  
**٩٥٦** صفة تكليس الشب  
**٩٥٧** صفة تكليس الشب  
**٩٥٨** صفة تكليس الشب  
**٩٥٩** صفة تكليس الشب  
**٩٦٠** صفة تكليس الشب  
**٩٦١** صفة تكليس الشب  
**٩٦٢** صفة تكليس الشب  
**٩٦٣** صفة تكليس الشب  
**٩٦٤** صفة تكليس الشب  
**٩٦٥** صفة تكليس الشب  
**٩٦٦** صفة تكليس الشب  
**٩٦٧** صفة تكليس الشب  
**٩٦٨** صفة تكليس الشب  
**٩٦٩** صفة تكليس الشب  
**٩٧٠** صفة تكليس الشب  
**٩٧١** صفة تكليس الشب  
**٩٧٢** صفة تكليس الشب  
**٩٧٣** صفة تكليس الشب  
**٩٧٤** صفة تكليس الشب  
**٩٧٥** صفة تكليس الشب  
**٩٧٦** صفة تكليس الشب  
**٩٧٧** صفة تكليس الشب  
**٩٧٨** صفة تكليس الشب  
**٩٧٩** صفة تكليس الشب  
**٩٨٠** صفة تكليس الشب  
**٩٨١** صفة تكليس الشب  
**٩٨٢** صفة تكليس الشب  
**٩٨٣** صفة تكليس الشب  
**٩٨٤** صفة تكليس الشب  
**٩٨٥** صفة تكليس الشب  
**٩٨٦** صفة تكليس الشب  
**٩٨٧** صفة تكليس الشب  
**٩٨٨** صفة تكليس الشب  
**٩٨٩** صفة تكليس الشب  
**٩٩٠** صفة تكليس الشب  
**٩٩١** صفة تكليس الشب  
**٩٩٢** صفة تكليس الشب  
**٩٩٣** صفة تكليس الشب  
**٩٩٤** صفة تكليس الشب  
**٩٩٥** صفة تكليس الشب  
**٩٩٦** صفة تكليس الشب  
**٩٩٧** صفة تكليس الشب  
**٩٩٨** صفة تكليس الشب  
**٩٩٩** صفة تكليس الشب  
**١٠٠٠** صفة تكليس الشب

مطلوب  
صفة تكليس الشب  
على مطلوب اقامه الشب

شب  
١١٢

نحو سرب وتطهيره

تطهيره

اوله يدركه دمي اولور دمي زباده دمي اولور شبيحه حل اولور دمي اولور شبيحه ابره كن نار لطيفه حتى حمله سرك بوز درهم  
اولور بعد بومادن اولور درهم الوب اولور درهم زريق اولور زرقه وانيق اليه لقطير ووز ابره من اولور زرقه ووز  
ايدب مقطر ماء الوب حفظ ابره من وارنده فذلك زريق يشقه الوب حفظ ابره من يدق بحق التوف باري دمت درهم  
بومادن ويرب نار خفيف اليه كسره ياها زرين اليه كسره اما بوماده كسره الوب اولور بعد بوماده حل اولور بومادن  
شبي ما ايله بلجه اول دور اولش ارض اولك زريقه ياب ياب كره وحل ايجوره حتى حمله كن ايجه اول زريق  
اولور يدق بحق درهم اولور بعد اول زريقه دور اولنان ما ثابتك اوان درهم بوز اولور يدق بحق درهم اولور زريقه  
ايجوره حتى درهم بوز زريقه دور درهم الوب كوجك ياخ شبيشه سرك سرك وصل ايدب واوز رينه دمت برين قان كل  
قيوب واوز رينه درهم فخر طرخ ايدب صودن كلور شمس اولور اكر تضعيف مراد اولور سرك اول دس اولش حوره شيط  
زريق ويرب وصو ايجور بينه دس ايدب وطرخ ايدب زباده به كيدر اما بوز مساحه واردر بوجور مرينه بوز  
صدم بوجور حوره بوز بيله غسوطا طرخه اصاعت لا بعد بوجور حليل المقدار بوز بيله اولور شمس مقايه صنعتك  
ايله بوجور حليل المقدار ارض مقاصد قلوب ادي مرينه حرايه كانه شبيح وياحل وعقد راسك لطيفه  
اولور بوجور كبر دري الى درمه بلكه زباده طرخ اولور فاعلم **٦٨٤** وصفه البياض ان تحل في  
ماء الفاروق فانه يغور لوقته كالجور ويحل فانه ساعه وطير الماء عنه بالعقد وانسله بالماء العذب حتى لا يبقى فيه  
من اثر الاصلاح شي ابدان تحفه فانه تراه مكلس ابناً ساطعاً لذيق العامة فهذا هو تكليس الحكماء الحكماء  
يقرن بالنار والحكماء انما يقرن بالماء في جميع علومهم ومن هذا المعنى قولهم عن خرق بالماء وقالوا ما به نار فاذ اسرار  
مكلساً ففطر البياض الصلوق فانه يقطر دهناً ابناً صافياً شبيح به هذا المكلس بطريق الشبيح فانه باين و  
يستشع ويسهل باذي حرارة ويجد باذي برودة فالق منه واحد على خمسة من القز ثم يخذ واحد من القز على عشرة من  
الحماس يقوم قز من الروياص واما طريق الحرة في ذلك وهو ان تحل برادة الاسب بمافعلت بالقز ثم تطرحه صفرة  
البياض عن الزجاج المحلول المعقود بالحل فانه ينعقد اخر وتغير لقاطر صفرة البياض رضية حديدية من الزجاج ثم تراه في  
دفعه ربعه من الزجاج فانه يقطر دهناً كالبرهان شبيح به الاسب فانه كاليافوت وشبيح كاشع اللومته ولحد  
على خمسة من الذهب وواحد من الذهب على عشرة من القز يقوم الخالص والتعلق عرق **٦٨٥** صفة تطهير الاسب  
تاخذ منه صفائح رقائق ويغسلها في بياض البياض وقرنها في ملح الطعام راقص من الاسب وراقص الملح في قدر من حجة  
الى ان تلهها خذ وسالها بشفقة وطبخ وبيته في الفرن الخار ايلة واخرجه وخذ الصفائح وهي سوداء الى الغبرة  
فاستحقها واعسلها عن الملح وعدها ملح اخر في قدر وبيتها في فرن ليله اخر تجده مكلساً البياض فاستعمله واكنه  
وكذلك تفعل بالقصد بر القز **٦٨٦** وصفه تكليس الرصاص خذ كبريت وشب يان وزاج اجزا سواً وسحقهم وسحقهم  
خل عنب وشمس نهار في شمس حار وبعد ذلك يسحقهم وشوب بين فدرجين مطبخين ست ساعات في قدر ملون مراد  
منقول وتوقد عليه نار كمنار الطعام ويبرد ويخرج كالزنجفر فاستحقه والق منه خمسين ذير طعل رطل من الاسب اسق فانه  
يقوم كالدم الاحمر والسود **٦٨٧** تطهيره علم بودر زريق علم ملح بعد اوجوف طار شول نه بك سحق ايدب ما اوج ايله  
يوزوب وسوزب وزوب قز باده كمي اوخيه بوز بيله علم ايدب بعد شقيقه وشبي ايدب استعمال ايدب فاعلم وقد اشارت  
اليها مارتية في مسائل ارس وجابر في الحسنة وجميع الحكماء لكن كدها واغلقها دونها الالوب وان اشاء الله تبارك وتعالى  
موتها لا حزن ان اعرفت جميع الحكماء العذوق الداخل في الباب العلم وهو الواحد بالزوج واشين بالشخص والصورة  
وصها الماء والنار فاقول العمل والدخول من باب حجة الحكمة ان تجد الماء ايدب الارض الرحلية ثم تسلكه بفتح الحكمة

تطهيره  
صفة تطهيره  
نحو سرب وتطهيره

تطهيره  
صفة تطهيره  
نحو سرب وتطهيره

تطهيره



ثم اعصره من النخل الى ارض وما، وكذلك تفعل بالنار فيصير معك الطبايع الاربعة نقل من رسالة حاتم المصباح في علاج  
حرارت برودت بيوت رطوبت صفدر كيمييات در ذهب فضته مشرقه نحاس حديد رصاص زئبق ذات كيميا تد  
اختلف في كيميته در تغير ذاته وكلدر صفاته در

بارد رطب شبيه الق  
عدده خم  
حار رطب شبيه الشمس  
عدده ثور

معاين وزنات	حار	بارد	بابس	رطب	العدد	كواب	موازن
ذهب معدن	ح	ح	ح	ح	لب	شمس	1
فضة بارد رطب	ز	ط	ز	ط	لب	قمر	1
قزدير بارد رطب	و	ي	د	ب	لب	مشرق	1
نحاس حار رطب	ي	د	ي	و	لب	زهرا	1
حديد حار رطب	ي	د	اي	ه	لب	منج	1
رصاص بارد رطب	د	ب	ج	ج	لب	زحل	1
زئبق بارد رطب	ز	ط	ج	ج	لب	عطارد	1
معاين	نور	نور	نور	نور	العدد	كواب	

جمعاً 112  
جمعاً 112

عمل دوا بياض سمي او حمره مكلس طوزدن تصعيد ايد من بعد بوسیدن الى درم و باروت الى درم و زئبق كبريت  
درم بعد اوجوب بر يده سحق ايد شيشه ايجند اوزر رينه عرق طولد و رب قينده من ناله رقي اوجه كنده اجزا عقد  
اولوب دوا اولور فرخت ايد من فافهم عمل غريب بر روح نوتا ايك عيدا ايله الغام ايد ما عرق ايله  
طبخ ايد كسد كدضله ينه اول شيشه نك ايجند دمس ايد طاشكي بياض جقد قد برابر باروت ايله بوطه  
دوب ايد ايد ايد قره و رب صغ ايد شمس ايد فافهم بر اوت واردر اذ نه صبره يرلد دخی صبره دير  
و اذ صغالي دخی ديرلر و ايجق اول اوت قيرن اذ اسند اولور اولكه دكانده اصارلو قور يده طبر اسر بتر  
يشل يبر قلمري قان قالن جقر اول اوتن كوني الوب برابر وزن عرق ايله سحق ايد عجين ايد بوجينك ايجند  
روح نوتا و عبد الغام و فرش لحاف ايد و ستر وصل ايد او حمره يكي يكي جبه بوجين ايله ايد و دمس ايد و

اول

عمل ماء زاد الرغوة  
عمل قمر

اول روح ملغمة سمي جوهريته اوزر صاري عقد اولور بعد بر يني اوت قرح و رب تير آبه كسد من شمس اولور  
فافهم عمل ماء زاد الرغوة خذ من القلي والجبر والعقرب و لغوا باربعة امثالهم من الماء القراح  
ويغلي الى ان يصير احمر كانه اليافوت واسقي به الحادة ثم اطرح ابن الى مايله عمل قمر زئبق اولور  
قراون الغام ايد طوز ايله و سكره ايله قيند جقر باز يوب بر حبه اوله يده ايجزاد يدي جبه ايد و  
جبه ايجند اوزر رينه ياق يي ايد جبه يه صارس و بز حبه يه كله عجين طشره كله و بزك اوجين جقي  
بقليه من و باغ برين ينه بوجين ايله صوره من و بان قورودن بعد بر حبه دخی بعينه اوليكي اوب و قورودن  
يدي جبه يه و ارجه بويله جبه ايد من بعد طبرق نجره ايجند و بندن ايلي برق يوقارو حديد نك ايله صغ  
اوزر رينه بر اوتق زئبق ياق طوز و رب بر هفتة خفيف لاره قينده من اما زئبق قيناميه همان خفيفه طبخ اوله  
دضله جقر جبه لري ياروب جبه جقر اما اول بر دمس ايد اذن ياره و ينه عينه كالاول عمل ايد يي  
جبه لري ايد و بر هفتة قيند و جقر دمس ايد بعد جقر جبه لري ياروب جبه جقر كالاول بر هفتة  
دخی اوجين كره طبخ ايد و دمس ايد جقر جقر معقود جوهريته بر يني شخاسه و ريه خالص اولور و جبه ايد  
بر نلور اوليكي اون درم دوا ايجق اون درم اسفنداج اوجين اون درم عقاب و در دخی اون درم باروت ايله  
احراق اولش عقر بيشني اون درم سم النقي اون درم علم يدي اون درم راسخ بعد اوجه سحق اولدق  
صكر يوريله بياضيله عجين ايد جبه لري و دمس ايد اون درم قراون درم عبد الغام ايد و  
نجره ايجند قره قوروب صوبيله و نبات شكار ايله عقد اولوب قرص اوجيه قينده من عقد اولوب يا حسد اولور  
يا جوهريته دوا فافهم تكليس قمر الشمس عقر بياض ايد راج زئبق عقاب باروت دوا كوز طاشكي جكار  
اسنان صاجي بعد جمله من بر يده سحق ايد شيشه يه قوب اوزر رينه صر سكره قوب اجزاي ايلي بر يني  
قد ر طولد و رب و شيشه يي نجره صوبيله قوب صوبي قينده من بر مقدار بعد جقر قر صغ قمر و رب  
بوسكره يه صوفه من قمر تكليس و نجره بعد ايلي قري شمس ذوب ايد بوقرودن بر درم و درت جكر دك يوره ايله سحق  
ايد و برين و بران دوا درم ايد من تمام زنجيري عيارك اولور فافهم صفة شقية الاسر لهذا الباب و لكل  
باب اردته وهو انك تصف الاسر صفائح رفاق و لته في زلال البيض و يجر في عنزروت و يحفظه في اناء منج و يلوخذ  
وصله و يدس يصح مكلس مثل الجبر بيت بنظرون و زئبق و تستعمله بفزل فخته بعينه افضل بها كيف تريد قال  
الشيخ الشيرازي يوحذ من هذا الاسر المظهر و لقم يوزلها الا يوق و مثله ملح زاج حرة و لقم بصغار بيضه و لقم  
و لقمه في دمس نجوب خفيف يفعل به ذلك اربعة عشرة مرة ثم بعد هذه المرة سحق معهم كل اوقية من المعول درم  
واحد نو زور دجي كبر و درم واحد نكار و لقم بصغار بيض و استعملهم من بوطه لبوطه يزلوا سبكه مثل الدم  
الدرهم جوهراً عظيماً و اعرف قدرها قال المقيد اخذت من ذلك مقداراً على مقدار شمس خالص فطسنته ثم القيت  
الاشنين على ٥٢ قراً خالصاً قرصاً و هو دايتر خرج شمساً صغيراً و دخلنا الزئبقان فلم ينقص شيئاً و فوعلها مراراً  
كثيراً فاذا اردت تنقلها من درجة الى درجة اخرج المكلس بما الزاج و العقاب المحجر من سول و وصفه  
عقر سحق و سقا حتى تخلف اعقدهم و التي منه شغال على مائة اسر مظهر يقوم ابرزها الصا وهو الفتح فافهم  
و من جملة اسرارها في علم الميزان ان تولد بعضها من بعض فتح انها ذراعة كالنبات اوتها مادة القوم و يدرهم  
يذرع في ارضهم فينبعث لهم العنص النباتي المستقر بالاسر وهو الدوا الذي يلقى على الاجساد الناقصة فيعيد لها كاملة

تكليس قمر الشمس

صفة الاسر

قوله الحديث

فمن راعى

التي العنص النباتي المستقر بالاسر وهو الدوا الذي يلقى على الاجساد الناقصة فيعيد لها كاملة







عمل الروح كدور في جسمه ما فارق روحه من روحه في وقت واحد  
شبه في روحه كدور في جسمه ما فارق روحه من روحه في وقت واحد  
روح تترك في وقت واحد روحه من روحه في وقت واحد  
منقح في وقت واحد روحه من روحه في وقت واحد

الروح التوتيا وهو جيل من ديار الارض يعمل منه الوادي والذوات بصرفه ذهنية بدون الذنوب  
والعلاج ويتم ما نقصه الطبيعة اذا تم تدبيره وهو جيل خلقه الله تعالى في معدنه على الارض لانه في  
الروح تترك في وقت واحد روحه من روحه في وقت واحد  
منقح في وقت واحد روحه من روحه في وقت واحد

عمل الروح كدور في جسمه ما فارق روحه من روحه في وقت واحد  
شبه في روحه كدور في جسمه ما فارق روحه من روحه في وقت واحد  
روح تترك في وقت واحد روحه من روحه في وقت واحد  
منقح في وقت واحد روحه من روحه في وقت واحد

والماء التوتيا اعلم ان التوتيا والنفاس من مادة  
المقصود عند الحكماء في علم النفس هو النفس  
وتنقسم الى قسمين احدهما هو النفس النورية  
والثاني هو النفس الحسية

عمل الروح كدور في جسمه ما فارق روحه من روحه في وقت واحد  
شبه في روحه كدور في جسمه ما فارق روحه من روحه في وقت واحد  
روح تترك في وقت واحد روحه من روحه في وقت واحد  
منقح في وقت واحد روحه من روحه في وقت واحد

عمل الروح كدور في جسمه ما فارق روحه من روحه في وقت واحد  
شبه في روحه كدور في جسمه ما فارق روحه من روحه في وقت واحد  
روح تترك في وقت واحد روحه من روحه في وقت واحد  
منقح في وقت واحد روحه من روحه في وقت واحد

عمل الروح كدور في جسمه ما فارق روحه من روحه في وقت واحد  
شبه في روحه كدور في جسمه ما فارق روحه من روحه في وقت واحد  
روح تترك في وقت واحد روحه من روحه في وقت واحد  
منقح في وقت واحد روحه من روحه في وقت واحد

(٦٧)

(٧٠)

عمل الروح كدور في جسمه ما فارق روحه من روحه في وقت واحد  
شبه في روحه كدور في جسمه ما فارق روحه من روحه في وقت واحد  
روح تترك في وقت واحد روحه من روحه في وقت واحد  
منقح في وقت واحد روحه من روحه في وقت واحد

زينة جارية في حشد يحصل النقي ويقبل المتواضع مع الطاهر اذا بلغ جوهرا شديدا او الخاس او الصالحين الى  
هذه الدرجة من التدبير فانه يقوم مقام الماء الزكي في التراب الكسيرة فانه يزول الشس منية والعر نور  
ويها فاعلم فيه كفاية واستعانة الى تدبير الحكيم واما كيفية في هذا الباب ان يؤخذ احد الجسد  
المستوية الى المشترك وليس بمقدار حصة من الزينق ويستحق على الصلابة بالفهر وتوسع على السارفا  
وليكن النار هادية فاذا قرب الى الزوب شتله عن النار فاذا برد اجعله على النار هكذا الى ان يصير مهتازا  
له ويصير مثل الرماد لونا وصورة فاذا كان الحكيم يقولون كلس الجسد بالماء والنار يربون هذا الكلس  
ولا بد منه في جميع الاعمال البرانية والجوانية فانه اساس العمل ولم يكن تدبيره من الاجزاء المعدنية الا بعد  
نقص اجزاء وهو جزء عظيم من اجزاء التدبير اذا انقضى جزء المركب والفرق يتحقق بينه وبين الارواح المستنة  
وابلغا هذه العقاب كذا كذا اول يدوم شتله بالمح حتى يصير الجسد زينة ودرجتها في جميع اجزاء الجسد  
ويستحق ثلثة اشكال الجسد سبع دفعات اوقل والفرق يتحقق بينه وبين الارواح المستنة  
النافقة فيجعلها الى عين الكمال وان كلسه وسحق مع مثله زخار ومثله زخار ومثله زخار ومثله زخار  
عقرب ومثله من المارز ومثله الجسد خطا صيدا ولت الجسد من الزينق ومثله من الزينق ومثله من الزينق  
بين انما ينشأ من الوصل بطين الحكمة ثم اخرجه من النار وسحقه ثانيا ولتله بالشرع ايضا ثلثة اشكال  
وليكن النار اسد من الاولى ثم اخرجه من النار وسحقه ثانيا ولتله بالشرع ايضا ثلثة اشكال  
فاذا تم ثلثة اشكال الجسد خطا صيدا ولت الجسد من الزينق ومثله من الزينق ومثله من الزينق  
اخر ثلثة اشكال الجسد خطا صيدا ولت الجسد من الزينق ومثله من الزينق ومثله من الزينق  
لوت البياض فكان الزخار والمارز الى السيفيد والجسد خطا صيدا ولت الجسد من الزينق ومثله من الزينق  
وتدبر الاجزاء وتندبر الاجزاء وتندبر الاجزاء وتندبر الاجزاء

عمل الروح كدور في جسمه ما فارق روحه من روحه في وقت واحد  
شبه في روحه كدور في جسمه ما فارق روحه من روحه في وقت واحد  
روح تترك في وقت واحد روحه من روحه في وقت واحد  
منقح في وقت واحد روحه من روحه في وقت واحد

عمل الروح كدور في جسمه ما فارق روحه من روحه في وقت واحد  
شبه في روحه كدور في جسمه ما فارق روحه من روحه في وقت واحد  
روح تترك في وقت واحد روحه من روحه في وقت واحد  
منقح في وقت واحد روحه من روحه في وقت واحد

عمل الروح كدور في جسمه ما فارق روحه من روحه في وقت واحد  
شبه في روحه كدور في جسمه ما فارق روحه من روحه في وقت واحد  
روح تترك في وقت واحد روحه من روحه في وقت واحد  
منقح في وقت واحد روحه من روحه في وقت واحد

عمل الروح كدور في جسمه ما فارق روحه من روحه في وقت واحد  
شبه في روحه كدور في جسمه ما فارق روحه من روحه في وقت واحد  
روح تترك في وقت واحد روحه من روحه في وقت واحد  
منقح في وقت واحد روحه من روحه في وقت واحد

عمل الروح كدور في جسمه ما فارق روحه من روحه في وقت واحد  
شبه في روحه كدور في جسمه ما فارق روحه من روحه في وقت واحد  
روح تترك في وقت واحد روحه من روحه في وقت واحد  
منقح في وقت واحد روحه من روحه في وقت واحد



محل قردم را سفت درم عقاب درم دوازدهم حاد عقاب درم با دوازدهم درم  
چهارم سفت ایدیه درم پنجاه و پنج درم شربت رسد و درم دوازدهم درم  
برای کون مطهره بدو بوزله ایدیه زوب ایدیه درم شربت رسد و درم دوازدهم درم  
واسع و درم شربت رسد و درم دوازدهم درم با دوازدهم درم  
ذاته ترکیب فيها و رسب صدقه  
یقلب الزنك في العین ذهب و  
اول القصيدة و افاد المطالب بان ال  
الاف

[illegible]

١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١

*(Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)*

(VP)

(٧٢)  
فان هذا من ماء الخالد الجيد والريق والفاء الخالد هو الريق والفاء الخالد هو الريق والفاء الخالد هو الريق  
هو الجسد الناجو والريق هو الروح والفاء الخالد هو الريق والفاء الخالد هو الريق والفاء الخالد هو الريق  
انسان وقال من الاربع الكيفية فانه يقع كالدين والريق كالدين والريق كالدين والريق كالدين  
وقال الاجساد العائبة كالنخعة والريق كالنخعة والريق كالنخعة والريق كالنخعة  
حتى صار له ما ثم اعد عليها الروح المصغرة المظنة  
ومن شبهه قسم الاناث فريضة وقسمها من قسم كيان عالى فذلك من ي  
اذن كل يوم نوراً عواليا واذا جمعت بين الزمان الثلاثة في محل واحد دعى  
حق يقين مضطرب الرطوبة في المركب فاذ اخفى الخافى الرب الفاصل بالضم  
رست وقلم الاثلاث انك الحكيم المدبر ذهباً حقاً ابراً كامل العبارة

[illegible][illegible]































و شرح ذلک ان الطلق اذا کان محالاً اصاب  
المرء و ان الطلق اذا کان محالاً اصاب  
المرء و ان الطلق اذا کان محالاً اصاب  
المرء و ان الطلق اذا کان محالاً اصاب

تمام اول قدره عشری مقدار طلق محمول و رب عقدا و لقا ایچون اشارت واردر بعضی کما اشارت دخی  
اشارت ایدر ربعی برین آلتش یوز اشارت اولور طلق محمول قیاس ایله که طلق عوام اولور اشارت  
محمول و در ربعی اسماء الله و یوز اشارت اولور طلق محمول اکلیل یلغ قوم بولکه نیجه درلوا احساس واردر  
اصل طلق دیکلری همان بود که عوامک زینتی عقد ایدر و مشترکی فی اقامت ایدر طلبه طلق طاعده  
وطا شده برده و بجزه آرا لر حاشا کم بیان طاسا نیک عمل حق ظهور ایلیه همان کجای ایمان ایله نازین  
عمره حیف و مرست ایدم سکا اعلام هایدیم عظیم مستدر حیدر دعا ایله آره بول فقیر عمره سربایس اولور  
شیشه صرف ایله عمل اول ملکوم بود که قال الاستاذ بیکون مذکره و مصاحبه مستعمل اول قدره  
سواد اول اولور قدره جواب و بر دیکه بیک درهم نحاس سرب ایله ذوب ایله بعد تفصیل ایله نحاس  
و سرب و زینت برینه نقصان کابیه بعد سرب تبییض ایله بعد اندون یوز درهم آل بیک درهم نحاسه  
و بیکه کندون آیرلش یوز درهم دخی عقاب حکما و بر بعد جمله حکم حق ایله هبا اولور و امتزاج  
ایلیجه بعد خفیف نارا ایله طبع ایله عقد صورت و اریجه بعد حق صوسون بعد اوزرینه صوق و مل  
اوسون ملحق جتر علقه ایله بعد ملحقه نحاسی بریزدن حکم و اریجه ایله صوق طقوز یوز درهم  
نحاس محمول آیرلش و نحاسک یوز درهم سرب ایله قالور ایکی یوز درهم اولور آنی آلوب انام ملکوم ایچنده قو  
نار حسانه ایله طبع ایله یوما

و شرح ذلک ان الطلق اذا کان محالاً اصاب  
المرء و ان الطلق اذا کان محالاً اصاب  
المرء و ان الطلق اذا کان محالاً اصاب  
المرء و ان الطلق اذا کان محالاً اصاب

اعیار خارجه کرده اند که چه خرم و غنی الحاکم  
بوده قمار که اخیره تر بود و چه در کفایت  
یوز درهم جلدی حل اولور و السلام

بسته اوج شکره ای او که نسیم ایدر هر درشته  
که بصره ایله بود و چه اوسته و چه در کفایت  
که تکرار ایدر چه در کفایت و چه در کفایت

ارض جید نیک انفصال اوزمدر و باب اکثر که در هر نیک ظریقی یلوا مایین الحاکمین ذکر اولور یوز  
اهل ایچون مختصر ذکر ایدر سلفین بابی آیرمدر بری بری ایچون خلط ایدر اخفا ایدر عایت و زین  
بعید ایله ذکر ایدر مشت ایدم سکا کم سن یوز عرک آخر اولیجه حکما نیک کتب کثیره سند ارامدن  
حاکم اولور که مطالعه دن قورنولرین ایچون دایم یوز فخر و دعا خیر ایله هر باب تفصیل ایچون درون  
و بر طریق واردر باب اکثر که براری براری اولور اوج دفعه باب اصغول اوجه دل براری ایچون درون  
بولکه محتاج در زرا غلیظ اولور اوجدن صکره اریق زحمت واردر باب اصغول اوجه دل براری ایچون درون  
صکره اقا باب اعظم طقوز دل اولور ایکی دریم هر روزین و هر روزین ایچون درون  
باب تفصیل ایچون بریزدن قور اولور برده تسخیر لیده فرق اولور یوز تسخیر محله ذکر اولور تفصیل  
اخری ثانی دریم ملکوم و محذوف اول و ثانی یونیک اساسی در یونیک طبیی ایله اولور تسخیر و نیچی  
یوز دریم دیکلری حکما نیک نیک طبیی در نیک تسخیر قرعه و اسبق ایله اولور اقامه بود جمله  
برخوش خیم ایدم خاتمه یه کلنجه قلعه کاشیده طبیعته و استعداده و مقدار حوا ایدر  
رموز بعد ایله ذکر ایدر آخر زمانده معصیت زیاده اولور و غنیه طبیعتی مطهر اولور کند  
اولور و غنیه بنا اجمار و اختصار ذکر اولور حضرت اسمه ستی و شمت ایدر کسسته لره شفا قلب  
و غنا و استقبال میسر ایلیه جی سفای کز اولور نام رساله مزده ذکر ایدر رز انشاء الله تعالی یان  
وقت ایله مطالعه اولور اگر جناب کبریا پروردگار لوح محفوظه قسمت و قید ایدر مقدار اولور  
اخوانه الهام ربان و قلوبیه کشف اولور رموزاتی آسان وجه اوزر طریقی بجا اخوانه قوی  
ایده و مستحق اولور اخوانه یزم روزمری خیم دعا ایله و حیلای ایله فق اوزرینه و حیدر امانه الله  
دروکنه امانت اولور زرا کشف حلال و کله در جمیع روحانیت انبیاء اولیا و ملائکه اوزرینه ناظر در  
همان اظهار ایدر و کشف قدری رجال باطن سببی ایله هلاک ایدر لور اگر وجوده قلوب کشف ایدر سه

و شرح ذلک ان الطلق اذا کان محالاً اصاب  
المرء و ان الطلق اذا کان محالاً اصاب  
المرء و ان الطلق اذا کان محالاً اصاب  
المرء و ان الطلق اذا کان محالاً اصاب

و شرح ذلک ان الطلق اذا کان محالاً اصاب  
المرء و ان الطلق اذا کان محالاً اصاب  
المرء و ان الطلق اذا کان محالاً اصاب  
المرء و ان الطلق اذا کان محالاً اصاب

و شرح ذلک ان الطلق اذا کان محالاً اصاب  
المرء و ان الطلق اذا کان محالاً اصاب  
المرء و ان الطلق اذا کان محالاً اصاب  
المرء و ان الطلق اذا کان محالاً اصاب

و شرح ذلک ان الطلق اذا کان محالاً اصاب  
المرء و ان الطلق اذا کان محالاً اصاب  
المرء و ان الطلق اذا کان محالاً اصاب  
المرء و ان الطلق اذا کان محالاً اصاب

و شرح ذلک ان الطلق اذا کان محالاً اصاب  
المرء و ان الطلق اذا کان محالاً اصاب  
المرء و ان الطلق اذا کان محالاً اصاب  
المرء و ان الطلق اذا کان محالاً اصاب

و شرح ذلک ان الطلق اذا کان محالاً اصاب  
المرء و ان الطلق اذا کان محالاً اصاب  
المرء و ان الطلق اذا کان محالاً اصاب  
المرء و ان الطلق اذا کان محالاً اصاب































*(Handwritten notes in Urdu script)*

املو فقال نعم قد كان وسياون وحموهم فقالوا بئنه يا امير المؤمنين فقال ان في الرب والواجب الرب  
 الرجاء والمحبين المخلصين ونجار النحاس المنصهر لا يوقد على عابرهم فقالوا بئنه يا امير المؤمنين  
 فقال اصنعوا نصفه ماء ونصفه ارثا واقلعوا الارض بالما وقد تم فقالوا زنا يا امير المؤمنين  
 فقال لا زيادة على هذا وما زادت عليه الفلاسفة ولوزادوا لتاعت به الناس القفر الجرد  
 جدي براد مني درهم اوبن بش نحاس براد مني درهم اوبن بش شهاب عامه من درهم اوبن بش اوجيني  
 بش سحق ايدب قوی بوطه ده سترود الوصل خفيف ناره اوبن بشي ساعت دس ايدب جفرب السان  
 عقابك نام ايدب بئنه سحق وسترود وصل وكا قول دس ايدب بشي بئنه دس اولو وحق اوره تمام بئنه  
 عمل ايدب من بعده صل ايدب عظيم مفتاح در حفظ ايدب من بعده نه قدر ديل من زيق عامه دن اوب  
 برتوق صرط طبري نك ايجنه قیوب اورينه نبات ملكوت ممل غبيط صوبن قیوب بيا في اشل الله قیوب  
 بش كون بئنه به اصلا اراسن صوب وصور الشد لجه صوب قیوب بش كون بش لجه وبنه بال  
 ايدب كا لاول بش كون بش لجه صرط سرله ايله قیوب من بعده بئنه بال داسی صوب بئنه لاول  
 بش كون بش لجه بئنه سرله ايجنه ج ن رب نور قیوب بئنه اول طبري ده قیوب من حتى بئنه لاهو  
 اله اوب چكلاه بياص صفری وجمود اولور یعنی راج اولور بعد بور جبري هذکور مفتاح ايله فتح ايدب  
 عقد ايدب خالص شمس اولور غفلت اولميه اولور درهم قری بکری درهم غبط زبق ايله الغام  
 ايدب بعد اولور درهم زجابه سیم قیوب برید سحق ايدب شیشه به قیوب اورينه بکری درهم ماء  
 ب رقع قیوب وقیوب مایي اوجیور ب عقد ايدب بعد بومعقود بوطه ايجنه الله  
 واورسته مطلق سحق قطع دولور ب وشد ايدب بوطه نك اغزی باشی اشاعه با نكش  
 ايجنه قیوب التي ساعت قدر نار ووسط ايله دس ايدب جفرب برینی الق نحاسه ورب التي باره به  
 فرخت اولميه دکر بیه به جميع جسد اند وره لوستیله حل ايله که ايدب دولميه  
 فافزیر بوطه قابی وحرقت باقر وقری عقاب بر بر دف ايدب تقطیر ايدب مقطر دن درهم قیوب  
 طویز صوي درهم بشل او شان صوي درهم بعد جمل من برينه مزج ايدب تقطیر ايدب  
 ناکه ثقلی قائمیه اندن شیشه به قیوب الله قویول فرسلیه قیوب لوله ناکه صوب لوب طوز قاله  
 بو طوز که بر جگر کنی هر تنفی جسد اولور سه اولسون طلق اولسون یا صرجه التون انكش عبد  
 اکبر اغیور درهمه ویر لرحل ايله سولیله مخلول قاله دولميه بوقتی سردر کاملاک یا نده  
 غفلت اولميه من رساله بگرام اغا نعلین شمس فانه محب وعلی صالح ولس له نظیر  
 فی الدنيا خذ من الخضر ومن الاسفیداج ومن الجصل الغیر المطفی ومن العقاب درهم وکر  
 التصعید مرة واحدة يكون مده السواد مثل القیر وخذ منه شیتا قلیل واطرح علی الذهب بلا عدد  
 يكون معلقا ومحرا واکر بر قش برید من هذکور مصدق ناره کوسر سکر قاو طو تو شرعی طو تو شرعی لجه

[illegible]

تأثير

ثانيه محمد بن موسى بن زكريا كالباقين الحافظ وفيه معرفة كثيرة واسعة وبصر وامل تزي عجبا وشرافا ثم  
 ثالثه محمد بن روح النوبختي بالعبد والعقاب على السوية وتفرقة في قارورة الزجاج فان العنقاء تبيض  
 ذهبا ولا تجدد ويخرج الملعقة كائفا العنقة تنفض لها الريح كبريا وتبعد الى ان تستقر في البحر اصغر  
 ذهبا واعلم ان الزنجفر الحكما وهو اجمل العبد في قدح صدق ومن الزجاج ما اردت منه ثمرة  
 فاجعل في قعرها كبريا اصفر مدقوقا ثم صنع القدح على من المديت والكبريت على من رما فحصل  
 مفروش تحته ليشرب رطوبته ولجعل مع دائرة القدح ايضا كبريا حتى يصل الى شفته ثم صنع القدح في  
 شور سخون وتكون قد اتممت وصل القدح الى شدة غطاء القدح لانفس القدح ثم خلص من القدح ما  
 قد رجح في احمر القطعة الدم فهذا هو زنجفر الحكما فهو عبد الحق الحقيق وهو عبد الحكما القدما  
 وهو ارق من العبد المصدق عن العقب والراسخ والسلام  
 واقع اولورسه دفعته علاج بودركه برابري سلمن ايله راسخي سحق ايدوب نار خنفيه تعريق ايدوب  
 سلمن توتله ميل ايدوب كخي شينه ايدوب بر مثلي دهي سلمن ويروب تعريق ايدوب توتوك كخي بر مثلي  
 دهي ويروب ذوب اولور بعد جعرب ايدوب بوكا بورق حكما دايرو بعد رجح ايدوب نظري دفع وجبه  
 بودورق حكما نك غايه عمل مكنو مازندند فافهم  
 زمان ايلي يد بر نحاس ويروب بر دهي روح ويروب بعد باروت رجح ايدوب ناخا سحر ارق اولوب كخي  
 سقايت ملايم بياض اولور حديد روح توتاس بر سرج الذوب اولور رساله صفائح كز الازسار  
 عقد رواج بودركه اسرب وروح وعيد حمله برابر الغام اوله بعد از عجب رجح اولوب قش شورو  
 اسرب تخلص اولوب روح بعد قانجه عجب ايله تخلص قاله اكر برده ثابت اولور سه بر ايدوب دهي اسرب  
 ويروب ذكر اولور دهي اولور عجب ايله فصل ايدوب تمام جوهر اولور روح وعيد وشو ايله حمله ايدوب  
 ملوقه من اسرب ايدوب نك فاعده اولور دهي بوده اولور اسرب بياض اولور صفائح كز الازسار  
 حمله ايدوب جسد بر نفس ايلي روح اوج بودركه مثلي در جيون باده رموزي رسل بر روح ايلي عبد اوج  
 حمله ايلي اولور باروت حمله نك مثلي اوله صفائح اوله شد وصل اولوب دس اوله نه شديد نه سلام كخي  
 ساعت بعد جعرب سحق اولوب وينه دس اوله ذكر اولور دهي وزن اولور بر دهي دفعه تمام باقوت بر ايدوب  
 بعد باروت بونازند اخراج اولته بر احمي رصاد قله بعد محلول روح با محلول دوا سقيه اوله ايدوب  
 اوله جريان وخصوص استعماله نام بودوقه طرح اولته صفائح كز الازسار  
 مشرك ايلي شش اولور قرد دهي شش اوله حمله اولور اولور دهي عبد اوله الغام اولوب سم راسخ اسفيداج  
 بياض سيف جبه اوله دس اوله بعد نحاسه طرح اوله قمر اولور صفائح كز الازسار  
 من المولف الجديد وهو ملق الماء الحار لجمع الجسد يؤخذ من البارود رطل ومن الشب رطل ونصف ومن النونادر  
 رطلين سحق البارود مع الشب والنونادر ويستغفر فانه يقطر ماء حار حار حتى الذوب ماء اصفر ويحل العنقة

...

جولہ فرحت فرزانہ مصنفہ خود و قلمیہ  
لاہور جولہ فرحت مسطورہ لاہور

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



























بروحه من الروح القدس...  
اوله روح توتا...  
نحاس

جديد براده من روحه...  
باروت روي ايله جبره...  
جسدك اوتوش دره...  
ايده اضافه ايد من...

عليه السلام...  
وهو ان تستعطر الزبيب...  
ونكس النفل الى ان يبيض...

بروحه من الروح...  
اوله روح توتا...  
نحاس

وهو اول النقرة...  
فيه على لزو...  
ثانيا من الله...  
ابيض كانه...  
مشقال من الزبيب...  
قر خالص...  
الغظيم من افشاء...  
واستله التوبة...  
والزامل والرياح...  
بجفلة وحسانته...  
ان تظهر شمس الحكماء...  
الباقية وفي نسخة...  
فانه يسود سوادا...  
السواد يشهد...  
قندار ارباعا...  
تسقيه قندار...  
ويخرج كد كانه...  
ايضا فان الرطوبة...  
عنه هذه الرطوبة...  
بالدم الخارج من...  
الى سرائر الله...  
يتلاوه كالبزق...  
مشقالا على الف...  
دامت السموات...  
بجوه من فضة...  
الله اكبر الله...  
سائر سرائرنا...  
ويوم القيمة...

فخذها...  
وهو من طهره...  
وهو من طهره...  
وهو من طهره...

نحاس روم...  
روح توتا...  
نحاس

فخذها درة بيضا...  
وانه الموفق...  
والرازي والمؤلف...  
والخمر مرارا...  
من الزبيب...  
ولا ينقص من وزن...  
وتعرف ما نحل...  
المشقة المتعلقة...  
بالنفاس والاحساد...  
الركس البرزق...  
ابتغاه لوجه الله...  
عن الرمز بل هو...  
الزبيب المسقى...  
الحاذ كان جابر...  
ما احاذ مع ملحة...  
افزها عنها واستعطر...  
انحت ما واحد...  
الحكام فاعرفه...  
قال واعلم انك اذا...  
الحكام مسعود...  
لويصل اليه الزببخار...  
الغاما فانه فاسد...  
بالماء فانه يبر...  
طبيعة الهواء...  
كان البليغ اعلم...  
ارخص جفا فاذا...  
في معدن العنفة...

وهو من طهره...  
وهو من طهره...  
وهو من طهره...



مع الشب والخل ثم يغسل بالماء العذب حتى تنقى اللقعة  
ثم يوضع في القعدة ويصعد الزئبق ويرد الزئبق للمصعد  
على الارضية مراراً حتى يكون الارضية كالزهره  
والعيار وهذه الارضية اذا انجست يكون السبايا  
صاحباً ولا بد من الطرح على القعدة

عمل شمس روح توتيا قمر خالص اسرب نحاس  
عقرب ياروت بعده ابدل نحاسي زوب ايدب  
بعده قمر ويرين بعده اسرب ويرين بعده  
زوب ايدب حار على الحار ويرين بعده لهادنه  
دوكوب انجه صحيفه ايدب اوفاق ياره قدره  
بارجه ايدب بعده عقرب ايدب ايدب ايدب  
ايدب يارجه لري بوطه ايدب ايدب  
ايدب وارارينه دقي ودوره وسد وصل ايدب  
شدريد ناره دس ايدب جقرب ايدب  
ايدب وينه صحيفه ايدب تعليق ايدب قمر  
غيرين ياقوت جقرب من هان يا ايدب  
بعده اوجه برافضه ايدب اوجر قمر  
اولوندر اكر ماوتين ايه قمر نسبه جمله في صور  
كلور غنايت كوزل شمس اولوندر

الماء حار بودر جهور قمر كور كران جوي  
بعده حلط وشمس ايدب باش ايدب ياروب  
زوبه قمر وغيره شيلري طين ايدب استعمال  
ايدب سمن غايت ابوطين در وقيد در  
فما غشوق القعدة هذه الزوباب السبعة واحاطوا  
علماء واعمال فاعندوا بعد ذلك يستعملون في  
من هذه الوصول وهي طرق اعددة لخصي وبحث  
معهم بالتحارب والقياس الصحيح فحقوا هذه  
الطرق مياقل هذه المياقل وان كانت لخصي  
فان لها طريقتا واحداً ومبطله شريفة هي اشرف  
من جميعها وسوها المياقل وهو كالبرنج بين  
التي بين المقدمة وبين المياقل وهذه  
المبطله هو ان تأخذ من المادة العظما المائنة

ما شئت ثم تعالها بعد تقريتها في قعدة اعمى وحذو صله جيداً  
ما شئت ثم تعالها بعد تقريتها في قعدة اعمى وحذو صله جيداً  
ما شئت ثم تعالها بعد تقريتها في قعدة اعمى وحذو صله جيداً  
ما شئت ثم تعالها بعد تقريتها في قعدة اعمى وحذو صله جيداً

ان تلغ الزئبق مع الخحاس  
ثم يوضع في القعدة ويصعد الزئبق ويرد الزئبق للمصعد  
على الارضية مراراً حتى يكون الارضية كالزهره  
والعيار وهذه الارضية اذا انجست يكون السبايا  
صاحباً ولا بد من الطرح على القعدة

احد من الحكماء ولا يخرج عليه لا يتم شأوا الى الرصاص الموجود في معدن الفضة ولم يتم حاله  
الفاضل ابن وحشية يطعم عكر الزيت والملي ويستقطر صفاحه من النورة في برنية ويسدك بالملي  
المدبر او يطعم على القلي او لوشاد السطع اذهم وقال اما الذي يصير به اسرب في سائر القلي او يطعم  
كل عشرة دراهم منه درهما من الفضة المستعرة فانها تبيضه وتصفه لا بعد من القلي شياً  
ان عكر الزيت مع الملح لهما فيه خل حسن وقال بعض الحكماء يطعم دم الماعز مراراً فانه يصفه  
لا يلقى بالحمه ان يرق كل من المربك والاسرج وتخل وتركها لا تخل وبلت بزيوت ونظروا  
جسداً صافياً ويمكن تحليصه شئ من الملاح والارواح المدبرة مع بعض الدهان فانه يخرج جسداً  
فاخره وما ذكره ابن وحشية بعد طهارة به يطعم الفضة المستعرة فانه حو لا شك فيه  
اولاً ما ذكره من المياه الحارة والارواح والفاصل هذه الجسدا استخرجت من كثير من هذه السبع  
ولذلك ان ظهرت على الارواح لاسيما اخل الحكماء فقد وصلت الى المقصود وان خللت الزئبق خلطت  
به الجسدا استخرجت من النكاح فاذ اخل ترغصه الماء بطريق الرغف ليعلم ان يغسل ويصل ويصل  
نقياً مثلاً لا يجسه له نافعاً فاقصد به الى طريق اردت فافهمه واما انخل معك الاسر  
عجيباً وصار معدن زيباً رجلاً لوكلاً وفيه ايضا منافع واعمال واما تصفية بخلط شادته  
امثاله من الارواح فانه اذا اكر عليه هذا العمل صعد واشتعلت بها ان ناسبه واتحد معها ولا  
يصعد منه الا النقي المطهر الطاهر الخالص من يقصد به التركيب واما غيره فيالمية الحار ان يسخن  
كاسه الى سبخ ويشوي بها مراراً الى ان تظهر حرته وتكون فرقة الزاجات الحارة لها في تحريمه  
منافع شتاً لذلك الزاجات والزرايح والمباريت ايسا والموت وسد كراما جامعاً مفيداً  
في تحريمه زعفران حديد وزنجار وعقارب وراج ملي وقيل قد يفسد خلاصه وعقارب وراج  
وشب احمر محلول بماء الراج مقطر وصنع كبريت مطبوخ وعلج قبي من كبريت ويسقى بالبرق وهو صلب  
الى ان يلقزم سقياً وشوية مرات ثم يؤخذ شعر مغسول يقطر عليه من الماء الحار وشمس وشوية الى  
ان يفسخ كله ويصير دهنه ايضا الى ان يزل عسل اخل احره درهم ثم يضاف اليهم من مرار البرق ستة  
عدداً ثم يوزن الجميع ويخل في اربعة امثاله من خل الخمر المطهر عن الزاج والزنجار والشب والبورق والنفث  
وزعفران الحديد من كل ربع اخل ثم يدخ او يعلق شمس تحضنت له فاذا تم اخله له تجد احر اشبعاً  
كالياقوت فانه يفعل في اشياء كثيرة من اعمال التركيب فاشكر الله تعالى ولعمري انه ليس في الاعمال البرانية  
التي تقوم جوانية افضل منه فاحفظ به فانه من استمر اجنا ولم يسبق اليه ولكن هذا من استنبات  
وقياسنا وقد اطلبنا به المنافع الجليلة العاجلة باذن الله تعالى واما ان هذا استنبط من البينات

الماء حار بودر جهور قمر كور كران جوي  
بعده حلط وشمس ايدب باش ايدب ياروب  
زوبه قمر وغيره شيلري طين ايدب استعمال  
ايدب سمن غايت ابوطين در وقيد در  
فما غشوق القعدة هذه الزوباب السبعة واحاطوا  
علماء واعمال فاعندوا بعد ذلك يستعملون في  
من هذه الوصول وهي طرق اعددة لخصي وبحث  
معهم بالتحارب والقياس الصحيح فحقوا هذه  
الطرق مياقل هذه المياقل وان كانت لخصي  
فان لها طريقتا واحداً ومبطله شريفة هي اشرف  
من جميعها وسوها المياقل وهو كالبرنج بين  
التي بين المقدمة وبين المياقل وهذه  
المبطله هو ان تأخذ من المادة العظما المائنة

ما شئت ثم تعالها بعد تقريتها في قعدة اعمى وحذو صله جيداً  
ما شئت ثم تعالها بعد تقريتها في قعدة اعمى وحذو صله جيداً  
ما شئت ثم تعالها بعد تقريتها في قعدة اعمى وحذو صله جيداً  
ما شئت ثم تعالها بعد تقريتها في قعدة اعمى وحذو صله جيداً

شمسيت اورز ديلدو كل قدر  
شمسيت اورز ديلدو كل قدر  
شمسيت اورز ديلدو كل قدر  
شمسيت اورز ديلدو كل قدر

والحيوان ومن الواجب ان تشق في حله فان رسب له شيئاً من الشغل فشد به بالعقاب المحلول وشو  
به مراراً تقريباً ثم يعبر بماله ويدفن الى ان يخل كله فاحفظ به ان شئت ان تركب منه السبايا فانظر  
في ابواب التركيب فانما جعلت له تمكات فاعدها لوسيتان داخله الزئبق الحار وتخل في حله فانه  
يكون راساً وان عدت الجميع كان السبايا وان اخلته على اسرب او غيره وحلته وعقدته  
حله بعد التثقيب اذا غمر من المياه المناسبة ودخن اخل وعقدته بعد اخله له زيباً راجح من غير اسرب  
فانه يغد السبايا فاعلم ذلك وشبه له جيداً وان شئت فشمع كلس اسرب المبيض بالمياه البسيطة  
المستعرة الحارة العقادة على النار اللطيفة في قعدة التثقيب الى ان يزدحم ويترك في القعدة حتى يبرد  
قال الاستاذ جابر يؤخذ من الزنجار عشرة دراهم وشق بماء البورق والتفكار والظرون والكندر وشو  
بين قذحان دالما حتى يثبت ويغلى على الصفيحة ولا يسودها ولا يغير لونها فاذا بلغت الى ذلك اخلت  
ذلك الثابت تسليقه بعد ان شتمه وتسبكه ثم تجعله على صلبة راجح بغير زجاج وتدخل عليه التفكار  
والمرتك بوزن الزنجار سواء فاذا اخل فانت فيه بالخيار ان شئت عقدته وطهرته على الفضة فانه  
يصفها احمر ناصعة ويثبت وزنه في الفضة وان احببت فاحمل الذهب وان عسده فيه ان الماء اخل  
فان الذهب يخل من الماء وزناً ويثبت في لوز الذهب ويزيد في لونه وزنه وهو يمتلئ بالذهب  
وانما قول في بيان ذلك ان الاستاذ تعلم في هذا الباب كل ما يجوز فيحتاج الى تفصيل فانه متى علم  
اخفا وحصل الخطا ونسبه اليه وهذا شأنه في غالب طرقه الخفية فانه يذكرها بجرار فيحتاج  
ولتقرير ان الى تفصيل فلا تعلمه في ذلك المكان بل في غيره واما ان لم يجز ان يخل افضل وعلم  
ودراسة وزنه لودون الجبل كل ذلك حراً على اتصال الحق الى اهله لا الحاطة فاحفظه في لا يمتلئ  
السكر ويغير الاجتماع وهذا يا اخي شأنه وشأنه من تعدد فاما من تعدد ما لا يخل الى اصل  
الموصلة واما هذا الرجل فانه قد استوعب الوصول والفروع وفروع الفروع وما ينشأ عن ذلك حراً  
منه على اعادة الطالب ويثبت العقاقير بتقرير لاجل احد الى غايته غيره وتامل كلامه في هذا الباب  
ان الزنجار يسخن بماء التفكار والبورق والظرون والكندر ولم يصف حصة استعمال هذا الماء وهو  
انه هو الوصول اعتراذ منه على فم الطالب وحذو صله ولتجاهله ولا شك ان الحار الدرة بوجه  
الوحدان ولكل منها فعل خاص فاما البورق فانه يذيب الاجسام ويعينها على السبايا وكذلك الظرون  
ولكن فيه حذو زائد على حدة البورق وفي البورق رطوبة زائدة على رطوبة الظرون والتفكار  
فيكون شتم على حدة البورق والظرون حقاً وفيه زيادة وهي الدخانه اللطيفة الغير محترقة  
وقال الكندر فهو من الروية الحارة وله فعل عظيم في الزئبق وعقدته وتقريره واما في هذا العمل

الماء حار بودر جهور قمر كور كران جوي  
بعده حلط وشمس ايدب باش ايدب ياروب  
زوبه قمر وغيره شيلري طين ايدب استعمال  
ايدب سمن غايت ابوطين در وقيد در  
فما غشوق القعدة هذه الزوباب السبعة واحاطوا  
علماء واعمال فاعندوا بعد ذلك يستعملون في  
من هذه الوصول وهي طرق اعددة لخصي وبحث  
معهم بالتحارب والقياس الصحيح فحقوا هذه  
الطرق مياقل هذه المياقل وان كانت لخصي  
فان لها طريقتا واحداً ومبطله شريفة هي اشرف  
من جميعها وسوها المياقل وهو كالبرنج بين  
التي بين المقدمة وبين المياقل وهذه  
المبطله هو ان تأخذ من المادة العظما المائنة

ما شئت ثم تعالها بعد تقريتها في قعدة اعمى وحذو صله جيداً  
ما شئت ثم تعالها بعد تقريتها في قعدة اعمى وحذو صله جيداً  
ما شئت ثم تعالها بعد تقريتها في قعدة اعمى وحذو صله جيداً  
ما شئت ثم تعالها بعد تقريتها في قعدة اعمى وحذو صله جيداً

شمسيت اورز ديلدو كل قدر  
شمسيت اورز ديلدو كل قدر  
شمسيت اورز ديلدو كل قدر  
شمسيت اورز ديلدو كل قدر

والحيوان ومن الواجب ان تشق في حله فان رسب له شيئاً من الشغل فشد به بالعقاب المحلول وشو  
به مراراً تقريباً ثم يعبر بماله ويدفن الى ان يخل كله فاحفظ به ان شئت ان تركب منه السبايا فانظر  
في ابواب التركيب فانما جعلت له تمكات فاعدها لوسيتان داخله الزئبق الحار وتخل في حله فانه  
يكون راساً وان عدت الجميع كان السبايا وان اخلته على اسرب او غيره وحلته وعقدته  
حله بعد التثقيب اذا غمر من المياه المناسبة ودخن اخل وعقدته بعد اخله له زيباً راجح من غير اسرب  
فانه يغد السبايا فاعلم ذلك وشبه له جيداً وان شئت فشمع كلس اسرب المبيض بالمياه البسيطة  
المستعرة الحارة العقادة على النار اللطيفة في قعدة التثقيب الى ان يزدحم ويترك في القعدة حتى يبرد  
قال الاستاذ جابر يؤخذ من الزنجار عشرة دراهم وشق بماء البورق والتفكار والظرون والكندر وشو  
بين قذحان دالما حتى يثبت ويغلى على الصفيحة ولا يسودها ولا يغير لونها فاذا بلغت الى ذلك اخلت  
ذلك الثابت تسليقه بعد ان شتمه وتسبكه ثم تجعله على صلبة راجح بغير زجاج وتدخل عليه التفكار  
والمرتك بوزن الزنجار سواء فاذا اخل فانت فيه بالخيار ان شئت عقدته وطهرته على الفضة فانه  
يصفها احمر ناصعة ويثبت وزنه في الفضة وان احببت فاحمل الذهب وان عسده فيه ان الماء اخل  
فان الذهب يخل من الماء وزناً ويثبت في لوز الذهب ويزيد في لونه وزنه وهو يمتلئ بالذهب  
وانما قول في بيان ذلك ان الاستاذ تعلم في هذا الباب كل ما يجوز فيحتاج الى تفصيل فانه متى علم  
اخفا وحصل الخطا ونسبه اليه وهذا شأنه في غالب طرقه الخفية فانه يذكرها بجرار فيحتاج  
ولتقرير ان الى تفصيل فلا تعلمه في ذلك المكان بل في غيره واما ان لم يجز ان يخل افضل وعلم  
ودراسة وزنه لودون الجبل كل ذلك حراً على اتصال الحق الى اهله لا الحاطة فاحفظه في لا يمتلئ  
السكر ويغير الاجتماع وهذا يا اخي شأنه وشأنه من تعدد فاما من تعدد ما لا يخل الى اصل  
الموصلة واما هذا الرجل فانه قد استوعب الوصول والفروع وفروع الفروع وما ينشأ عن ذلك حراً  
منه على اعادة الطالب ويثبت العقاقير بتقرير لاجل احد الى غايته غيره وتامل كلامه في هذا الباب  
ان الزنجار يسخن بماء التفكار والبورق والظرون والكندر ولم يصف حصة استعمال هذا الماء وهو  
انه هو الوصول اعتراذ منه على فم الطالب وحذو صله ولتجاهله ولا شك ان الحار الدرة بوجه  
الوحدان ولكل منها فعل خاص فاما البورق فانه يذيب الاجسام ويعينها على السبايا وكذلك الظرون  
ولكن فيه حذو زائد على حدة البورق وفي البورق رطوبة زائدة على رطوبة الظرون والتفكار  
فيكون شتم على حدة البورق والظرون حقاً وفيه زيادة وهي الدخانه اللطيفة الغير محترقة  
وقال الكندر فهو من الروية الحارة وله فعل عظيم في الزئبق وعقدته وتقريره واما في هذا العمل

الماء حار بودر جهور قمر كور كران جوي  
بعده حلط وشمس ايدب باش ايدب ياروب  
زوبه قمر وغيره شيلري طين ايدب استعمال  
ايدب سمن غايت ابوطين در وقيد در  
فما غشوق القعدة هذه الزوباب السبعة واحاطوا  
علماء واعمال فاعندوا بعد ذلك يستعملون في  
من هذه الوصول وهي طرق اعددة لخصي وبحث  
معهم بالتحارب والقياس الصحيح فحقوا هذه  
الطرق مياقل هذه المياقل وان كانت لخصي  
فان لها طريقتا واحداً ومبطله شريفة هي اشرف  
من جميعها وسوها المياقل وهو كالبرنج بين  
التي بين المقدمة وبين المياقل وهذه  
المبطله هو ان تأخذ من المادة العظما المائنة

ما شئت ثم تعالها بعد تقريتها في قعدة اعمى وحذو صله جيداً  
ما شئت ثم تعالها بعد تقريتها في قعدة اعمى وحذو صله جيداً  
ما شئت ثم تعالها بعد تقريتها في قعدة اعمى وحذو صله جيداً  
ما شئت ثم تعالها بعد تقريتها في قعدة اعمى وحذو صله جيداً



ن/ابدال سوخته بر آب باروت ایله سوخته ایدوب ایدوب بعدو بلوغه اسدن یاکریش دهم آلوب بیش بولک ایدوب بیش دهم شمس و بر عقیب ایله حوضه اولور  
بعدو قری عقیب ایله تکلیس ایدوب بعدو دوا وراستغ ایله ذوب ایدوب احتی ایدوب شمس حوضه ویردک قوتنه کور ایدوب اولور

[illegible]

ان تكليس كل من البورق والقطر يكليس تاماً ثم يجعا بعد سحقهما باوزن سوية فيجاء في ذلك الخمار  
او السداوة ثم يحل فيها التكاثر ثم الكندب باوزن متساوية ثم يقطر الجميع ويكرر لقطار الخان يخرج  
منه الماء ويحل فيه لقل البسة فانه ماء فاضل وله افعال صاعدة واذا استقى منه الزنجبر وشوي به مراراً  
عديدة فانه يستمتع على النار اللينة ويذوب ويحرق بسدر الحار ثم انه يثبت ولا يسود الصفة فان  
السودا يخرج في اجصاب الزنك ويؤخذ عنه حفراته بهذا الماء فاذا صار على هذه الكيفية فانه اذا استحق  
على الصلابة الزنجبر بالغمر الزنجبر وسقى فانه تسبيل ومحل ويرق قوامه فاذا بلغ اليه هذا الحد  
له المترك البيض والنوادر المشيت النقي بالتشوية فيؤخذ منها بورق الزنجفر المذكور فيخدم بالماء  
المذكور دائماً هذا الجميع الخان يحل الجميع من غير راسب البسة فان كان فيه راسب فاذا فته الى ان  
يحل الجميع اخلالاً تاماً فاذا اخل وتخل اخله فانه يصير احمر قوي الحمة كالعدم فان سقيت  
منه الذهب المكلس فانه يستمتع ويثبت وزنه فيه ولا حميت الذهب وغسسته فيه مراراً فانه يحل  
منه زيادة طاهرة في كل حمية وصفية **وان** عقدت الماء المذكور انقعد جوهرة يلقى منه على القصة  
ليصبها صبغاً احمر المذخور ان يذوب الذهب ويحرق ويستمتع فيلقى منه على القصة فيصبها صبغاً  
ويسقي من الماء المذكور ان يذوب الذهب ويحرق ويستمتع فيلقى منه على القصة فيصبها صبغاً  
صالحاً تاماً كالماء على الخلاص فانهم ذلك فانه طريق صحيح لا رعب فيه البسة وقد اوضحنا لك ابغوا  
لوجه الله تعالى فاعلم انه تقطر بالمقصود **وان** الزنجفر رماناً فهو اولى وهم من هذا العمل  
كزرت الحبل والعقد زاد الصبغ والسلام **وان** السرعة في ذلك فاطبخ الكندر في لقل القطر الخان  
يحل وزنه ثم يحل فيه القطرون المكلس والبورق المكلس والتكاثر ويطلع الجميع حتى يحل ثم يرقق صافياً  
مراراً ثم يخدم به الزنجفر مع المترك البيض والنوادر وشوي ٢١ مرة تشوية وسقية فانه يذوب في  
عند تمامها وهذا العمل يكون في يوم واحد يعني عدة ٢٤ ساعة تامة كالماء فافهم ومثل ما ذكرنا  
فانه يحل كلام هذا استاد الفاضل في سائر طرقه اعلم ذلك وتوكل على الله واسأل السوفين من يخرج  
في العلم **وان** اولاد الرب قوتاً جديدة منها انه يؤخذ نقيتان من اولاده ابيض واحمر منها انه يخرج من كل ولد  
من اولاده جوهرة صافياً فقال ما زج لها فاذا امار زجها الروح احدثت بالروح وصبغت بلون البياض او حمرة  
**وان** اذا امكن الحل مع الروح والعقد انقعد جوهرة ليصبغ القليل منه الكثير وخرجت من الميزان الى القوي البياض  
القائمة المتخفة بالركاس والكيار **وان** ذكرنا لك مقصداً لطال الكتاب **وهي** الحبل والمترك والزرنجبر والزرنجبر  
لها اولاد الرب وهي جميعها العقد الزنجبر في بعدها الارب وبعولها بعد طهارتها **وان** يخفى على الحكماء ان الزنجبر  
والمترك اذا ابيض في لون الزنجبر فانه اذا استقر نزل منه جسم شديد البياض طاهر فيه الرومانية  
وان لا يزل منه شيء فعد فلا فائدة فيه لان الروح امار زجها له قد خرجت وعاد الجسد ميتاً قوس عليه

عقاب زاج شب یاق  
جنکار راست شب برادره جدید  
عبد خل خازن بعد کون کوشه  
دوره بعد جرقه اید بعد عبد  
مغربه قیوب اوزرینه یه یگر درهم  
شب یاق مسوق قیوب و اوزرینه خلی  
قیوب قینده عقد اید کن بعد حبیه  
اید بد من اید بعد اید استعمال اید کن  
زینق قر بعد الغالب  
ایک درهم سلم ایض قیوب اید حبیه اید و قیوب  
بیاض سفین اید عجین اید طه اقیله دو قیوب  
مشاری اسفیداج یاق یور طه اقیله دو قیوب  
اوزرینه عجین اید حبیه حبیه اید اید  
بعد رسوقی یور طه اقیله عجین اید رسوق  
حبیه اید و قیوب بهمان اوزرینه عشق رسوق  
بش آل رساعت پشور بعد اید حبیه رسوق  
حبیه سنی حبیه اسفیداج حبیه سیله رسوق  
اید جمله سنی خالص قر اولور

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

وقال الجلال في غاية السرور انا انزل  
اذا احللت الرجب اذ كاللبن الرائب فقد صلت  
الى الوكيلين من خلاصة المصباح في عالم المصباح

جميع الزحماء فان خرج منه جسم نقي ظاهر لا يسود في الحما فهو الجسد الصالح عن حكيم مؤتمري

١٠٠٢٩ **اعمل** بشرش بورطه صا سي عدد ٢٠٠ عقرب عاصه عبط درهم بر باضه عالم احمد درهم بر  
ايكس برده حتى ايوب معرفه ايجنه قورب دهنى قورب دهنى حبوب حفظ ايدى بعد يكروى درهم صا  
خ الوب ينه بورطه دهنى بر درهم عقرب باضه بر درهم بنارند تقوب ايكس بر برده بل حتى ايدوب  
مشينه ايجنه خفيف نارله بلخ ايدوب جل ايدى جملته شرفى بر دهن اولوراق دهنى شفته حفظ ايدى  
بعد صمق صاى ما قراج ايله بلخ ايدوب جملته خرا اولوب بلنه كى بر دهن اوله بعد براوج دهنى بر  
برده قورب ووزنى برابر ما عقرب قورب بعد قورب درهم عقرب بر شمس ايله الغام ايدوب دهن  
ايله بلخ ايدى عقد اولور بعد بورق ايله جملته بر يزوب شمس بر دهنى جملته صا خالص شمس اولور

١٠٠٣٠ **اعمل** خمس حقيقه كن نارله تقوب قوربى اولوب فرقد اوزينه مسوق صاى عالم اكه سن حتى طلس  
اولوب صفحه كله بعد بورق ملس نخاسدنه ٢٠٠ درهم عبط عقرب عاصه دن ١٥٠٠ درهم اولوب ايكس  
بر برده بل حتى زجاج قرعه ايله و نارحما بله و اسبق ايله رد و تقطير ايدى ناكه صو ايشوب مقابله  
كلز اولنج بعد ارضيه فى اوب برابر وزن ملح ايله بل حتى ايدوب بعد ملحنى ما قراج ايله غسل ايدوب  
وينه ملح و ريب كال اول حتى غسل ايدى دن درت شش حتى بياض قوربى اوله بعد قورب و شش درهم خالص  
قورب ايدوب جملته بورموزوب قرع درهم ايله يدورب ذوبه كلوب جسد اولور ايكس بشرش درهم خالص  
قورب اولور باضه ابتدا خالص ما فاروق ايجنه بر باجه خالص قورب زجاج قرعه و اسبق ايله برده تقطير  
ايدوب مكر ما فاروق خاوق اولور بعد ٢٠٠ درهم بومادن الوب ايجنه ٢٠٠ درهم نخاس براده سى  
قورب و كسرتب زجاج قرعه ايله نارحما بله برده تقطير ايدوب جملته هاشم اوب نخاس غبار بر قورص قالور  
بور غبارى الوب ايجنه شش درهم عقرب قورب و ١٥٠٠ درهم عبط عقرب قورب بر برده بل حتى ايدوب اول  
نخاسدن مقطر ما فاروق دهنى اوزينه قورب ينه نارحما بله تقطير ايدوب بون صوبى تقطير ايدوب و ارضيه  
جذب مسحق ايدوب ينه مقطر ماء رد ايدوب ينه تقطير ايدوب جملته اوب وينه ارضيه فى حتى و سار رد  
و تقطير ايدى ناكه مقطر ما ايشوب برشى تقطيره كلز اولنج بولىه تدبير ايدى بعد ايشوب اولور  
بور قدر جملته علمان استعمال ايدى ناكه بياض اولور سار بر ملح ايله بل حتى ايدوب و غسل ايدوب برغى كور بياض  
يالا و نجه بعد براز قورب ايدوب بورق ايله قرع درهم ايدوب ايدوب قورب ايدوب قورب ايدوب قورب ايدوب  
بورق طين برينه استعمال ايدى ناكه ملقه ريك عقد ايدى جميع قاهر ما ز و تيريه دهنى استعمال ايدى ناكه  
بورق طين برينه استعمال ايدى ناكه ملقه ريك عقد ايدى جميع قاهر ما ز و تيريه دهنى استعمال ايدى ناكه  
بورق طين برينه استعمال ايدى ناكه ملقه ريك عقد ايدى جميع قاهر ما ز و تيريه دهنى استعمال ايدى ناكه  
بورق طين برينه استعمال ايدى ناكه ملقه ريك عقد ايدى جميع قاهر ما ز و تيريه دهنى استعمال ايدى ناكه















مرار وان زاد على السبعة كان اهورا الماء يكون اربعة والارض ولحد في التشيب تم وكل  
 ان هذا العالم اول مكتوم ويصنع الحكما في تشيب وهو استنباط الماء من الارض وارسل الله  
 تشيب وتكلس وتصير هباء واعلم ان هذا الماء يلسون به جسدكم وبه يبتلىون ويخرجون وهو  
 الاول وهو الآخر وهو الوسط وهو ما في منظر نار في طبيعته وهو ابيض اللون وقد سموه  
 بما لا يحصى من الاسماء ولا يمكن حصرها ولكن اذكر لك قاعدة تفهم بها كثير من رموزهم في الماء وغيره  
 انشاء الله تعالى اعلم ان الحكما قد سموا ما بينهم زيبا وحذا وبولا ونظونا ونشادرا وسرا  
 وكبريتا وزنجفا وعاما ونجرا ومطرا واثالية بيضا وما الخبز وما الهوى وما الانهار  
 وكل شئ رطب وقد سموا الذكر باسماء كثيرة لا تحصى منها القنبار وحرسقل وبوريطش  
 ومرنج وكبريت احمر ورصاص وسيلقون وزنجفر ونحاس ومرتك وزبيق الشرق والارض  
 المقدسة والذهب والسفينة وقد سموه بكل حار يابس فافهم وقد سموا الكليل بالخير وباسم  
 النار والكبريت الابيض وبالطلق والزنجار ورمل البحر ورمل الجبل وهو القلوع وملح القلي  
 والطق الجلي وكلس البيض وكل الشئ ونحو هذه الاسماء **وسموا** البحر الثاني ذهبا وطلقا صحيفا  
 وصيدل غريبا **وسموا** الآنية قراة النفوس واسما والبحر والواحد المقدس والاسفوان  
 وعمود الحديد ومقر الزهرة والبيت المظلم والحمام وقرن الغزال ورأس الغيل حين يستنظر بها  
 ومدينة الملح والمطيرة والقبر والجب ونحو هذه وقد خالفوا بين الراسي **وسموا** الارواح  
 اجسادا والياه اراضى والارضى مياه والحر ابيض وعلسوا وقد سوا واخرى لا ذكرها في القبول  
 حتى لا يصل الى هذا الامر الا اهلهم وذلك ان الله تعالى امرهم بهذا لون اخشا هذا السر فيضاد  
 الدنيا ونظامها وقد لعنوا من افاد هذا السر لغير اهله وخوفوه عقوبة الله تعالى في الآخرة  
 وحرصوا على ان سره فان اوصلا الله تعالى الى شئ من هذا فاقبض انار القوم وانتم مثل ما سموه  
 والله خليفتي عليان وعلى كل اصل واعلم ان التسعيف هو ان يكون عندك من الماء الذي طلعت  
 فيه النفس فاصلا عن التسا في السنة فضاء وهو انك كلما سقيته تسقية فضاء في طرجه  
 النار وذلك الحيا الوفاية له وان لم يكن عندك من الماشي ففعله ان نطلع فيه النفس وتشيب باله  
 ولتضاعف به والله تعالى يرزقك ولزجرك **البقرة الخامسة** تأخذ من البحر الكريم وتأخذ من اونه  
 مشقال واسيكه مع مشقال شمس فانه يخل معه في النار ويصير سبك وينزل يحفظ البصار وهذا اقرب  
 الطرق في التدبير وهو الذي قالت فيه مارية انه يعمل اليوم وساعته وهو الذي فخر به على سائر  
 الحكماء فاعرف قدر ما وصل اليك وصنه وانتم جهلك فاذا اردت ان تصافي حكيم في زمانه فالحق  
 هذا السر المكتوم والخبر المصون **البقرة السادسة** تأخذ من البحر الكريم ثلاثة ارطال ويعمل معهم رطل



ملح قلي ورطل زاج قيصري ورطل عتاق ورطل شعر مغسول مفرق وخمسة ارطال خل غثيث ويطبخ الجميع وبرد ما قتل  
 على ما لم يقطر او دعه بطن الفرس سبعة ايام وقطره وعيده بطن الفرس حتى يصير كدهن محلول فاذا اردت ان تشيب  
 او باقرنا فخذ من حجارة الساقوت واحبها حتى يتغير لونها تنطق في ذلك الدهن فانه يصير ياقوتة لينة له وادارت  
 جوهرا فخذ من الطاق العتيق ثلاثة دلاهم وقطر عليه من ذلك الدهن فانه يحل ما بدا به من الحصى والبصاير فافهم  
 فيه حجارة الزجاج فانه يصير جوهرا وان اردت تفقد به به العبد فخذ من العبد مائة درهم واجعله في سكرية حديد  
 وتده حتى يحترق عليه درهم من ذلك الدهن فانه يعقد شربة حرا ياقوتة فخذ من ذلك واحد والقيح على اربع مائة  
 يقوم برزبا واسلام **البقرة السابعة** تأخذ من البحر الكريم ثلاثين درهما ومن الملح الازرق ثلاثين درهما وصا بيان  
 ثلاثين درهما وملح الطعام ثلاثين درهما ومن حولون قاطر ثلاثين درهما وهذا ثلاثين درهما وعتاق ثابت ثلاثين  
 درهما ومن المسك مشقال ومن الزباد المعد في مشقال ومن الذهب المحلول مشقال ومثل الجميع ماء سذاب وماء الهندية  
 وماء عنب الزبيب واسحق الجميع حتى يصير شيئا واحدا وقطره وعيده ما قتل على ما لم يقطر حتى يقطر الجوى او دعه  
 في بطن الفرس ثلاثة اسابيع اخبره تحده دهنه مثل العسل فالحق عليه خرقه واحفظه من الغبار والريح فان هذا  
 الدواء العظيم يبرئ الاجدم والاربع والاربعين ويذهب الطالج والاخلوط وجميع الامراض المضرة وهذا الذي افخر به  
 دانيال الخليم وبقرط واسطوطا ليس على جميع الامراض واسلام **والشربة** منه مشقال مع ثلاثة مشاقيل سكر نبات  
 بماء البقل الجذام والاربعين ويخبر في الحمام ويمنع من شرب الماء ذلك اليوم وكما عطس يسقي ماء رمان او سكر ويقطر  
 في عين العجمي وفي اذن العجم بماء خجل ويدهن به الاخلوط قديرا وتقبل واخرهم ترشد تم وكل **سبعة** من البحر الكريم  
 مباركة سبعة ارام كثيرة النفع وهو ان تأخذ من البحر الكريم وتجعل العود في قرة وركب عليها السبق وكانت القرة من  
 زجاج مطبقة بطن الحارة وتجعل تحتها نار لينة كثيرة جدا بدق الختم محار طامع الرياء حتى يقطر كله تأخذ الماء وحده  
 ثم يعزل ناصية وتأخذ ما في القرة تحفظ عليه وتغسل القرة غسلا جيدا وترد الماء الى القرة وتكرر عليه  
 السقطير حتى يصفوا صفوا جيدا ترده على ارضيته قليلا واسحقه تحفا جيدا بليغا ثم ترده الى القرة العليا  
 وتجعل تحتها قسيلا الى الصبح تترك حتى يبرد ثم تأخذه وترده عليه الماء كما فعلت اول مرة تسقيها من الماء الذي  
 حتى يدخل فيها وزنها سبعة مرام في السابعة تجد الارض بيضا كالفضة الصافية فخصن الزيت مشقالا  
 بالصفة المعروفة وطهر القليق والزهرة والقي سنة واحد على عشرين يقوم فضة بيضا حرقا بالبر وباس **سبعة**  
 وذلك ان تأخذ من البحر الكريم غثيثا فاصرج من معدنه وحشيه به كوز فقلع ونكسه فانه  
 ينزل منه ماء ودهن والمسك الموز بعد القطر القاطر تجد الارض تعلقه سودا بخاصة اشبه شئ بحجر المسخن  
 ولقد اوقفني سيدك على هذه واقسم في بالله الذي اراه الذي قامت السموات والارض بامر ان هذه القليلة

الفتح قاب ريدافقته



لن الذخائر التي لا زالت الحامات تكتنها من الارباء والذباب والاولاد وايضا الطريقة التي لم يذكرها احد في كتاب قط  
غير هذا الكتاب وانما كانا يوقنون عليها من شأوا مشافهة وانا الذي اشرت اليها في كتب كثيرة وانهما في ثلاث  
ساعات من النهار ولم اذكر في كتابي هذا الكتاب ومن شأوا سميت جابر بن حنبل في كتابه واحد وهذا  
التمام ونحوه كالسيد قد مر به روحه ترهق لما راى اودعها مع جملة حوائج حتى كبرت ان ايجي الكتاب جميعه فقال  
لي دج عنك ذالك كله ولا تشفق للشيوخ وتوجه علينا اللغة الى الابد فان الله يحفظه وينزله ونزله لصله وان  
شئت ستوبة قربه خذ من الارض السوداء بسوادها ومن الدهنة المستزلة عنها ثلاثة اجزاء واصفها  
في قدر تشيع واصفها على نار معتدلة حرارة الشمس حتى تجف جدا اخرجها مجدها بقرة كبدية حارة قبل طهيها على  
سنتين داهم في خمر ذهب خالصا كلها سبكته حسن لونه وهي قل درجات الحما فاعلم ذالك وان شئت  
تقلها الى السراير العظم في السراير الذهب شعها بذلك الدهن فانه باقى ولده على الدهن من الغضة وشعرها  
مثل الاول والبرق ولده والجر ولده والتدبير ولده ومنهم من التي من ههنا على ذهب العانة ولده ولده  
فطسه ثم التي ولده على قدر قوته صبغها شمس وهذا الالتقاء معروف عند ارباب هذا العلم ثم **صفة**  
**١٠٧٦** **الزهر والورق** وهو ان يخذ الحار الكرم ويغسل اعدا واسفل وكذلك يدخنون على حجرهم ثلاثة اوزانه  
او ضعفه ماء قراحا ويطبخ به في شمس حارة سبعة ايام ويجعل كل يوم ثلاث مرات وفي الشتاء يطبخ في نار  
الحجاز كالشمس وتحمى على حجره ويستقطر بالبخار الرطب في القرعة والاسبغ ولعل القاطر يدعى على الثقل  
ماء اخر ويطبخ ثم يستقطر ويعد وتكرر العمل حتى ينحل النصف او ما يقارب به في هذه النفس الحار قد اخذت وهو  
احد طبائع الحار فيعد ذالك ثم تلتزم الارضية الباقية ويترك في تدبيره بحرارة قوتة اقوى من الاول  
وذالك بان تغمى الارض بورقها من الماء القراح ويطبخ اما ثلاثة ايام او يوم وليلة ثم يستقطر ذالك بفتيلة ليس  
بالقرعة والاسبغ فتكرر العمل حتى توجد الارضية صافية كالما فان بقي منه شيء لا ينحل ترجمه لاجابة اليه  
فيعمل الذي انحل فيه هذا الجسد ويطبخ حتى يتعد كالعسل او كالشمع فهذا هو التدبير الاول المذكور المطبوخ وبعد  
هذا التدبير يكون بداية التركيب الثلاثة والسلام ثم وكل **فائدة** فاما من قال بان الملح هو الحار العظم فيقوم قالوا  
بجمله وعقدوا انما ان يشئت قال وذلك انهم ياخذون الملح العتيق في الزهر المقطوع التي تشبه البوارق في الاعتقاد  
والصلابة فيستحقونها ناعما جدا ويدقونه في اجرام من حجارة الى ان ينعم ثم يودعونه في القراح المطبوخة كما ذكرناه  
في كتاب البرهان ثم يقطرون من مائه ما عساه ان يقطر ويكررا والذلاء على ارض من الملح جديدة اثني عشر مرة  
ثم ياخذون تلك الاراضي كلها فيودعونها التليس باننا الشدبة في قرن الجير او ما يجري مجراه ستة ايام فهي  
عندهم الارض البيضاء النقية والجير والذوا الحار اليابس ثم يرمون هذه الارضي بثلاثة اثمانها من الماء المقطر

الشمس

الشمس من هم بالوشى والزبيق والروح البارد الرطب بالاضافة للذكر ثم يعطونه في الزيل او في نار تعاديا وهي نار  
التعفين عندهم بنار السراج او غيره الى ان ينحل كله وبعضهم لم يزل الثلاثة اجزاء من الماء الى في مرار عديدة الجنا  
الاول في مرة واحدة والثاني في ثلاثة مرار والثالث في ست مرات تكمل العشرة ويطبخونه ايضا الخامسة من  
العدد العشرة واختلفوا ايضا في المدة التي هي موقرة للتعفين ويذكر كل قطيرة والثانية والحق انهم في ثم  
الانحلال فيستدرك فيه بالنقطير وفي النهاية كل قطيرة يزداد قسم من الماء الاول مع الماء الاول مع الماء المقطر  
فاذا تمت دار التعطين فتصير الارض ناعمة سميعة مائلة الى السواد فتصعد بها بنار القوتة سبعة ايام  
الى ان يخرج لطيفها ويبقى كثيفها وهو الترشاد وكليل العلية عندهم ولتتلف في هذا الكثيف الباقي بعضهم  
قال انه يرمى ورجاحة اليه وبعضهم تراه انه يبتنن بالماء الذي هو الرطب وبعضهم قال انه يرمى من تكلمه  
بالنار ثانيا سبعة ايام ومن ههنا التركيب الثاني فمنهم من راي ان الارض من ارضين احدهما الارض المظلمة  
البضياء الاولى والثانية من الترشاد والضاغ ومنهم من قال بالارض الخامسة من الشغل وانهم في ثم يرمى على  
ها ثين من الماء بقدر ثلاثة امثال الخرج منها ويحرق في التعفين ثم يعطونه فهو السراير البياض ولتتلف  
في نسبة اوزانه الترشاد والضاغ فمنهم من قال النصف من الارض ومنهم من قال الثلث ومنهم من قال الربع ومنهم  
من قال السدس وكذلك العشر وزعموا انه يسود السواد الثاني من غير مسود ثم يرمى رطب ثم يبتنن فاذا تم السراير  
عندهم يرمى من الماء الاولى بزعمهم ستة امثال في ست مرات متوالية وفي كل مرة له حل وعقد وهو يتلون في كل مرة  
الحان يستقر في السادسة احر اللون شفاف قوت الحرة ذائب جارك فهو السراير الحرة عندهم وزعموا ان بعد هذه  
الغاية اسرار من التصعيف ونحو ذالك ويعرى ان هذا التدبير حتى ان لو كان الملح هو الحار الحق ولا يستعد انما  
الطالب ان يكون الملح في التدبير وبزوره مع الزوان فهو كذلك ويستقر اخر على لون الحرة والقرعة فم ذالك السراير  
**١٠٧٧** **شبه مبيدة** من الحار الكرم وهو ان تأخذ من الحار الكرم وتغسله وتنشقه في مئزر صوف وتعمل في اصابع طباشير  
وتنكسه بدق في منزل ما اسود فقطره بالقرعة والاسبغ بنار خفيفة اوله يقطر ايضا ثم يزداد نال اسير  
يقطر احر فاخبطها الاثني عشر وقطرها ثانيا واعزل الماء الذي يفيض بمفرده والاحمر ايضا بمفرده وكرر تقطير الماء  
الذي يفيض وكذا كررته زاد فعله والعمل فيه وهو ان تأخذ الكبريت العراقي فاصفقه بالغا واسقيه من ساء الارض  
في موقرة حديد على نار خفيفة حتى يشف فانه يبيض ويشت ويصير اجي مثل القير تأخذ من الكبريت المذكور  
واشبهه نصفين واغرس في نا النصف الواحد ونضع عليه عشرة داهم ابق وعطيه بالنصف الثاني وشد مسله  
وتبيت في الدس ليلة يصبح معقود يؤخذ منه درهم بالحف بمثله شمس فوق واسفل وتبيت في نار الدس  
يشمس التي منه درهم على مائة من الرصاص يقوم باريزا وان القيت على الغضة يقوم ذهب خالصا وعلى الفاس ايضا  
اقامه ذهبيا وان حليت القير وطيفته في الماء الزهر سبعة وربع قام محلول الثلاثين وان طفيت الفلج في الماء الابيض



سبعة فوج قام قرا وذكر انه اذا طفي المذكور في الماء سبعة دفعات خاصة وينفع الارضية اذا طفت بالقلبي  
 وتدرسه ثم وكل الوجه **الوجه الرابع** من تعبير معناه فيه بل هم متغولون بتدبير كبريتهم ولصعدهم زرا يتخلفهم  
 المحترقة المحرقة البالية الفانية على ظاهر ما يسمعون وملتوف ما يدرسون لانهم بها عارزون والحق جاهلون والكبريت  
 والكبريت والزنج في اسماء الماء الورقي الالقي النقي وتبييضه هو تدبيره بالصعيد الذي هو القطير حتى يصير ابيض  
 متلايا لا كدر فيه وهذا هو تبييض الكبريت والاطلاع الزنج وفسل الجسد وهو يزد يد الماء عليه حتى ارسى فيه  
 من النفس التي هي الصبغ حتى ان تطلع مع الروح فاذا انقذت النفس بالنفس في هذا الماء ولم يبق منها في الجسد حتى فقدت  
 غسلت الجسد وانقته وطهرته من اوساخه يريد بهذا كله اخراج النفس كلها منه ليتخلص الرمال من الرمال نقياً  
 لودس فيه يمنع من الطهور **قال** ارس الملائك ان نقصت الكلف اصبحا فنقصت القوة يريد بذلك ان تنقص في العدد  
 من هذه شيئا على الخمسة الذكر والنثى والثلاث التسقييات وفيها قال ارس ان نقصت الكلف اصبحا كان دلم الخال  
 ناقصاً **وهو** غسل السواد وليس هو غسل وهذا ايضا في مفرقك وهو من مغلطاتهم وانما هو ابطاء السواد  
 في جوف هذا البياض وهو الغسل الاول والغسل الثاني هو بعد تنقية الجسد وتذرية حتى ارسى فيه شيء من النفس  
 فهذا ايضا وظلما لها والغسل الثالث هو تدبير الماء وحده حتى يبقى ويصفوا ولا يبقى فيه كدر ويبيض وتلاوه  
 حتى يبيض بياضاً حسناً فيؤخذ منه جزء ومثله نشادر ويصنع بالغ وتودع آله الحل الحان يخل ثم تعقد درهم منه  
 على سكين درهم يفرغ وان شئت الزنجفر من ماء الحار وهو الابيض حتى يذوب ويخرج نقي منه على القرمود شمساً  
 وان شئت به عيد مصعد حتى يذوب ويخرج درهم منه على ثلاثين من الزهره وعندها من سائر الجسود يغمها  
 قرا خالصاً واذا طلبت جراً ابيض يا قوت او يبور من الزنجفر المشمع من الماء المذكور واخذته في صبغة واخذته  
 النار خرج احمر يا قوت خالص ثم وكل **فصل في اربعة اركان** وحذ من النشادر الممزج جزء واحد  
 ومن الزبيق الغريب وهو الماء الرقيق ثلاث اجزاء واخذتها في الزيل اسبعين واخرجهما تجده ماء اسود نجفقه  
 في حمامة زجاج في الشمس فيصير ملأ اسود وهو ملح الحما وهو **باب الاول والبقلة الاولى** تأخذ من الجرماشنة  
 وتجعله في فياشة زجاج وتغمر بمثل خل مقطر من خل الحما ثم تحضنه يوماً كاملاً في حرارة الشمس وتبيته  
 في نار لينة بقدر حرارة الشمس ثم تصبغ عليه صفة عنه برفق حتى يتقطع لغمره يوزن خل آخر  
 ثانياً مرة فافعل به مثل الاول واصبح صفي عنه تجده اصفر تصفي عنه ذلك الصبغ برفق في نار زجاج خذ وغمر  
 ثالثاً مرة بالخل مثل وزن كل مرة وحضنه على العادة بالشمس والنار فانه في ثالث مرة يصفي عنه الخل ابيض ويبقى  
 الارضية سوداء مثل القار الاسود اسحقها مع مثله اعقاب غليظ وجعلها في قدرة فخار مدونة مطيئة جيداً  
 وتودعه على النار القوية ليلة ثم خذ منها تجدها مثل النج الابيض فاذا صار كالسها ابيض اسقيه الماء الرقيق جميعه

سقي

سقي وشوية الى ان يفرغ اسقيه الماء الاصفر كذلك الى ان تسقيه ماء الاحمر فانه يخل دهنه حملاً باقوية  
 فاحمر الله تعالى وقد وصلت الى نهاية القصد فتخلص من الاسب ما شئت وتعمل في قرصة من شعير تجوز بغير ملح  
 ونقط على كل واحد نقطة من الدهن وتعطى بقرصة ثانية ويغمر في قرن الى ان يستوي القطر تجده ذهباً البريق  
 افضل من العدين ثم وكل **البقرة** خ تأخذ من الحجر الكرمي وتأخذ من ارضه مثقال واسبكه مع مثقال شمس  
 فانه يخل معه في النار وينسبك وينزل بخطف الابصار وهذا اقرب الطرقات في التدبير وهو الذي قاله  
 مارية انه يعمل ليومه وساعته وهو الذي اخبرت به على سائر الحكماء فاعرف قدر ما وصل اليك وصنه واكنه  
 جهلك فاذا اردت ان تصنع على يد زمانه فاقب هذا السر المكتوم والفخر المصون والودع من ولده والودع عن لحيه  
 والسبح عن تكلمه فياله من باب خياله لا تناسق من الرعا في كل الاوقات ولا يظهر على هذا الباب احد قط ولا  
**ابو نزار** ونشاز نازة فليس يخشى حديث الرماة وهو مقيم ليس بالفرار يعوض في الجسم في هذا الرخص  
 ابن الرخيص الغالي قتل وقيل جوف قتل حاتم مفتاحها الواحد منها فاعلم رخصة الاصل بدون درهم به  
 الى ذلك هذا يرعى **وهو** لعل المارية الماء الماء يسلك فيها ايضا الروح والنفس لا تضيقا بترك القطير  
 اختلطاً اختلطاً كلياً واسم كل واحد منهما الزهر لا يخاصاراً شيئاً وبعد في اللطافة والرومانية وهذا  
 كله هو ذلك الذي قد رايت مفسراً للشركان اللذان هما اثنان في واحد والشركان المفرقة والورق من مانتق هذا  
 الماء السوراني واصل هذا انه ذاك الطائر ان المرسلان اللذان كل واحد منهما يسكن ذنب الزهر النصف الاول  
 من العمل الذي ليس قبله تدبير وآخر هذا النصف من ابداء العمل التقطير والتهديب واستخراج النفس من الجسد في الماء  
 الروحاني وهذا الجسد هو حجرهم المرب ثم تقطير الماء ومدة فهذا آخر العمل الاول الذي هو الماء النقي قتل من كتاب  
 الماء الورقي والاورق النجية والمباقل السبعة اربع اميل ثم **فصل** ومن هذا العمل الذي اشار اليه في  
 اسماءه عندهم فقالوا كلساً ورماداً او قنلاً وجسداً مقتولاً لروح فيه وارضا عطشانة ووالدة وشغل  
 وترايا وعكراً وزبلاً هو محتمل لهذه الاسماء كلها بالطبع او بالنظر فاذا اخذ فليوضع على صلابة زجاج وسقي  
 من الزبيق المحلول ما يشرب منه مثل وزنه وهذه عندهم النار الاولى وهذا يخرج اسود كالسند ما يكون سوداً  
 وهذا يستحونه مغنيسياً وما يشاء منه من الاسماء التي لا اقوى على ذكرها فاسم المغنيسيا اللازم الذي ثم يوضع  
 على صلابة ويسقي من الزبيق المحلول حتى يشرب مثله ثم يشوي وهذا عندهم النار الثانية وهذا يخرج اسوداً الزا  
 اقل سوداً من الاول ثم يؤخذ ويوضع على صلابة ويسقي من الزبيق المحلول حتى يشرب ويسوي ويدخل به في الشوي  
 وهذا يخرج اعقاباً بوزن بطاء معناه ابن النار اصاب على النار وذلك انه يزد ويعلو النار ويترى الرطوبة عليه  
 عليه لقتل النار وكان قبل ذلك لا يذوب اقل من هذا المقدار البسته وزعموا انه قول ذي النون المصري ثم انزل



لم تخش من افعالها البتة بانه هو هذا لا محالة ولا اختلاف بينهم فيه اذا برز كذلك بالنسبة والتبليس و  
الاستنوية الى اربع مرات صار ذاتها وحيداً احد بن بطيسا فيصير ابيض لوانه وهو الصواب الذي لا اختلاف  
فيه يؤخذ بعد الثلاثة الى اربع مرات فيؤخذ ويوضع على صلابة ويسقى بكبريت محلول حتى يشرب وزنه فييس  
ويشرب على النار حتى يجف ثم ينزل على الصلابة ويسقى ويعاد عليه التسقية بالكبريت ايضا التسقية وتؤتى  
حتى يشرب ثلاثة امثاله كبريتاً ويسقى وهو في كل ستوية يكون لوناً في الحرة حتى يتم له ثلث تسقية وثلاث  
ستويات وثلاث تصعيدات متتابعة فيصير احمر قتياراً وهو عند ذلك يسمى قتياراً ولم يصل لنا اكثر من هذا

ومن الله تعالى سئل الهداية لورث غيره كل هذا الباب بحمد الله تعالى نقل من شغل يعرف **سبعة مبادي**  
ان شاء الله تعالى في الحجر الكريم يؤخذ على بركة الله تعالى وعونه من الحجر الكريم وهو غرض طري يغسل بالعاسو و  
الظنون الى ان يبقى من اوساخه ومنشفة في الشمس يجعله في فيا شاة زجاج الى نصفها وتكون عطية ثم تلتها  
في فيا شاة اخرى ينزل في الحثانية وشدة الوصل جيد وتجعل عليهم قدر خمسة اقلام قشر أرز او شارة  
واطرح فيه النار واتركه يوماً وليلة واطلع به وشدة على انه الذي في القابلة واحمر عليه من الحج ثم خذ  
من الارض جزء من الماء المنكس ثلاثة اجزاء واجعلهم في قدر وشدة وصله بالذئذ ذكره فانه يعقد في كبريت  
يؤخذ منه واحد على ستين فيصير شمس عال **سبعة مبادي** يؤخذ الحجر الكريم لونه من الباه  
الصحيح المزاج يوضع في قدر من الزجاج له غطاء محكم وشدة الوصل ويدفن في الزبل اربعة عشر يوماً ثم يقطر  
رطوبته بالنار الرطبة ثم يعاد عليه رطوبته جيد سبعة ايام اسبوعاً فاذا اشرب رطوبته كلها فاحذر ان

تمسه بذلك فاذا اردت ان تنظر صنعها الله تعالى فتأخذ مثقالاً من الزئبق وضعه في زجاجة على حرات نار  
هادية فاذا تحرك فالق عليه قيراط من الاسبير وعطيه واصبر عليه ساعة فان الحج يغلي ماء رايقا وشمع  
له صوت واضطراب ويرجع ساعة ثم انجده وانت تنظر اليه فاذا اجف اطرح واحده على الق من ان تجسد كان  
قلعة الله على من يكسفه لاحد غير اهله فانت المطالب والعهد عليك والسلام ثم وكل من كتاب الماقل

لون اصيل جسمه الله تعالى عليه رحمة واسعة **سبعة مبادي** من كتاب عطية النجار من ناحية جرس يؤخذ من كلس  
الحج ويسقى من ماء الحج ثقلة على سبع مرار وكلسه على ثلاثة مرار فانه يصير مثل القصدير حرة في سنة على ثمانية  
دراهم من الزهرة فانه يصير قراً خالصاً ادخلها الروياص فان نقص عدد عليه التليس درهم على ظل قصدير  
او رطل زهرة يقوموا في خالصاً على الروياص والسلام **سبعة مبادي** نذكر فيه اختلافهم في التليل والوزان وهو  
ان الماء تسعة اجزاء والجسد مثل سبع الماء والا كليل مثل نصف الجسد ومنهم من اخذ من الجسد ثلاثة وثلاثين  
واحد ومنهم من اخذ من الجسد جزء ومن الا كليل مثله وهذا اختلافهم في القليل والكثير وانه اعلم

تم وتعمل **سبعة مبادي** يؤخذ على بركة الله وعونه من القز من نين ومن الشمس جزء من الطرف المحرق  
مثلهما

مثلهما ثم خلط الحج بطلا جيد واجعله في اناء التسويد ودره كالدق ان شئت الى ان ينضج **سبعة مبادي**  
تأخذ من الاول الذي هو ابار خاسر القوم المسقى  
تصرف فيه كيف شئت ثم وكل **سبعة مبادي**

ذكره ويودع القرعة والانبق ويقطر بياض البين وحده وصفاره وحده وقشره وحده وتضع كل  
واحد في اناء وحده ثم تأخذ الارض السوداء سحق وتوزن ويؤخذ من كل واحد من المياه الثلاثة  
اوزان بالسوية وتخلطها ويعضها ويودع القرعة والانبق ويقطر ثم يؤخذ الماء الابيض وحده والاسفر  
وحده والزهري وحده وسحق الارض ويكره بالسوية في الاوزان كما ذكرنا مسالك هذا الدار من اربع  
مرات في كل مرة يفصل ثم يجمع باوزان مساوية فانه في الرابعة يعقد عقداً لا يحل ابد فلو ربيت بعد  
ذلك حله لا يمتاز احد الماء من الآخر والارض لا تمتاز عنهما ابد ثم يزداد عليه بالنار قليلاً قليلاً الى  
ان يصير تربة بيضاء ثم كذا الى ان يصير تربة حمراء فاذا ابيض صار اسود البياض واذا احمر صار

الحرة ثم وكل **سبعة مبادي** يؤخذ جزء من المغنيسا وسحق كاللؤلؤ ويؤخذ وزن واحد من  
النفس الحرة ويعقد على رماح مسنن ثلاث ساعات من النهار فانه يعقد تربة حمراء وزنه على عشرة  
وان زدت سبعة اخرى من النفس وحلته وعقدته نصفاً كذا الى ان يان نهاية له وان كان هذه البقعة  
توفي الذرور ويحي بها ميت الفقر ويخلص بها الموت المحزين والمرهون في دين وفقير وعائلة ويفعل بها  
الاسبير من اسر والمعتدين من قيونهم وعنه وقهر فافهم واتق الله تعالى **سبعة مبادي** قالوا ان  
الحناس لا ينضج فالحناس هو الماء الابيض الذي هو الروح الطيب الذي فيه النفس التي استخرجت من جسد  
وقولهم ان لا يصير حتى يفسد يعني حتى يبرقع النفس بدوام التقطير لخلطها وينضج ان يصير ماء

واحد مختلطاً روحانياً فاذا صار هو النفس ماء واحداً فقد انضج بالنفس في التذير مثلهما  
واحداً قرياً ثابتاً لا يتغير ابد ثم اللام في هذا المعنى **سبعة مبادي** ذكر لك من جنس هذا الدهن  
المعيت لانه يغيب الطلبة من قريب ولا يدعهم يذهبوا الى بعيد وذلك انهم يأخذون العبد المصفى  
عن الزاج والمخ ثلاث مرات ويشعرون به الى ان يصيروا كالعنبران اصفر غليظ فادجي بغير الى التورير ثم  
يأخذون منه درهمين يلقون على ثمانية دراهم فيقوم شمساً خالصاً حراً من ذهب اللدك ومنهم من يأخذ  
العبد بمخيط يلغم اوقية واحد لثلاثة فضة وذلك ان لم يقد رطل كافي التصدير ويستقر اللدك ثم  
رشمها بالدهن المعيت الى ان سود وتختصر وتحر وتصور كدهم العبيط في لونه واحمره وذلك في نهار

واحد درهم على سبعة فضة ملفوفة بستة من تحا من سوس يقوم الحج ذهباً خالصاً ولقد علمتها بيدي  
فجاءت حايطة الحاك فاضفت عليها فضة الحامين اعند لونها ولقد اخذت صفائح الذهب فحمتها

هذا هو الذي ذكره في كتابه  
الذي هو ابار خاسر القوم المسقى



وطبقها في الدهن فجاءت شدة السبع فالتفت منها جز على عشرين قر فجاءت شبه الدم في انخفاضه  
 على قدر كفايتها الى صلين الغدول لونها وهذا ما صار اليها ثم وكل بعون الله تعالى **سبعة مبقلة**  
 قريبة عن الشيخ الى القاسم الجند قال يؤخذ من الحجر الكريم وهو المادة والنبات خذ منه ما شئت واخلطه  
 بالعاصول والنظرون حتى يصا صا يلمع كالسيف ويكون مقدار ما شئت ثم تغسله بماء الراس في شربة  
 بماء الراس عند العشاء اشارة عظيمة لونه راس كاشي وزمعه ضج الحجر الكريم فيه في فباشة وحضبه  
 فانه ينجل ماء اسود مثل الحبر قطره بالقرعة والاشيق بالدار الشديدة فينزل الدهن عن الماء شبه لينة  
 الاحمر وتزهر احمر مثل الزعفران اعزله عندك ثم اعمد الى الزنجفر الرمان الخالص اطحنه من ماء الراس في  
 قرح الشديع او في اناء من زجاج على نار هادئة يدق ثم او نار فزح حتى يصعد جميع بخاره عن الزنجفر ويفصل  
 ملح السحق تلك الملح وتشتها من ذلك الماء الاحمر البهرمان والدرهم المغيث عند رباب هذا الفن  
 يسقى ويشوى ويسحق الى صين ينقش دهنه حجر اعتر جامدة نقط منها على نحو السرب يصبروا  
 ذهب ابريز كونه حلا لطيبا واعلم الفقراء والمساكين وقد علمتها بيدك ولست قوت النار في الشديع  
 فاما نقط على الشديع السرب جات كالدنانير الهندية حواء سخا سبعة فسلتها بيدك والقيت عليها  
 مثلها ثم اخذني الغدول لونها وكانت الشديع لثماية شخص كل شخص وزن اربعة مثاقيل وسبكها فجاءت  
 سبائك تبهج العين وهذا شئ لا يعرفه الا من اطلع عليه فاياك ثم اياك ان تطلع غير اهله من اناء  
 الحياقل السبعة لوز اميل **سبعة مبقلة** قال اسلماس الجند حجر الشديع الغنيبا فاحرقه  
 حرقا لطيفا في تذهب ادهانه فاذا انخرق وصار ترية اسقها من مائها الوبس حتى يسود جميعا ثم  
 تشويه حتى يكيف جميعا ثم كرروا عليه السقي والتشويه حتى يصير جسدا دائرا كالشمع فاخرجوا منها  
 واحد على ما شئت من اى جسد شئت فانه يقوم قرا حالصا ثم اسقوه بدهنه الزهر حتى يشرب وزنه  
 تشويه حتى يشربه واطرح منه مثقال على ما شئت مثقال فانه يصيبه شمساً قائماً على الخار وهذا  
 اقرب التدبير لمن فهم الاصل ثم وكل **سبعة مبقلة** اعلم ان الحما لهم في تلبس الارض طرايق منهم من يلبسها  
 بالناار ثلاثة ايام ثم يسقيها من مائها ويشويه ثلاثين مرة وحوادثها فاما اذا قال قائل فزح فزح  
 بالنيل فانه يقول خذ الارضية البيضاء المغيرة عنها بالنار الصابرة فاخرقها في الماء اى خذها واسقيها من  
 الماء الطري حتى يذهب اللطيف في الكشيف فاذا فعلت ذلك فقد غرقت زرعون في النيل وماتت وخرق وحى  
 درجة لصفى العن في مرتبة البياض ومنها يلقي الواحد على العن من اى جسد شئت يقوم قرا حالصا فاذا قال  
 قائل خذ الرصاص وكسسه بالكبريت واسقيه الزبيق وحل واعذر فانه اكسير ابياض فانه يقول لى خذ الحجر  
 الطري اى الماء واسقيه بمثله من الحجر المكس فانه يتكلس بالحجر الطري كما يتكلس العادك بالكبريت الموقود بين

العامة

العامة وهذا مثل حق بين عمل العام والحل هو التقطير والعقد هو التشويخ والناس لا يفهمون ذلك كثرة  
 جهالتهم فلو حول ورقة الزبابة العظمى ثم وكل من مياخل السبعة لوز اميل **سبعة مبقلة** قال  
 اسلماس الجند حجر الشديع الغنيبا فاحرقه حرقا لطيفا في تذهب ادهانه فاذا انخرق وصار ترية  
 اسقوها من ماء الراس حتى يسود جميعا ثم كرروا عليه السقي والتشويه حتى يصير جسدا دائرا كالشمع  
 او بالمزارة اللطيفة حتى يصير جسدا دائرا كالشمع بالبحرمان على الصفيحة فاخرجوا منها واحد على ما شئت  
 من اى جسد شئت فانه يقوم قرا حالصا ثم اسقوه بدهنه الزهر حتى يشرب وزنه تشويه  
 والتشويه والسقي ثم اطرح منه مثقال على ما شئت مثقال فانه يصيبه شمساً قائماً على الخار وهذا  
 اقرب الطريق لمن فهم الاصل ثم وكل من كتاب القمص **سبعة مبقلة** يؤخذ جز من الغنيبا وهو  
 حجر الشديع السحق عن مائها ودهنها ويسحق كاللؤلؤ ويؤخذ وزن ونصف من نفسه حجر الشديع  
 عنها ويسحق معها ويكفى الى يعقد على رما مسحق ثلاث ساعات من النهار فانه يعقد ترية حمراء  
 درهه على عشرين من العن وان زده سقته اخرى من النفس المذكورة وحلته وعقدته نقا عاف  
 لذلك الى الا نهاية له وان سقيته باربعة اوزانه منها بين القرحين بنار الحما حتى تحرق مثقال  
 منه على ستين مثقال من العن وهذا حق واعلم ان هذه المبقلة تقي الذرور ويحجب بها ميت الفقر وتخلص  
 بها الوثوق الحزين والرهون في دين وفقر وعائلة ويفعل بها الدسوس من امره والعقيد من قيودهم  
 وعنه وقهره فانهم واتق الله **من كتاب القمص** **سبعة مبقلة** يؤخذ حجر الشديع الغنيبا فاحرقه  
 من البالغ الصبيح المزاج ويوضع في قرح من الزجاج له غطاء محكم ويشد وصد ويدفن في الزبل اربعة عشر  
 يوما ثم يقطر رطوبته بالنار الرطبة ثم يجاد عليه رطوبته بعد سحقه وشد وصله ويدفن اسبوعا فاذا  
 شرب رطوبته كلها فاحذر ان تشه بيدك واذا اردت ان تنظر صنع الله تعالى فتأخذ مثقالا من الزبيق  
 وضعه في زجاجة على جرات نار هادئة فاذا تحرك فالتق عليه قيراط من الاكسبر وخطيه فاصير عليه  
 ساعة فان الجميع ينجل ماء رايقا وانت تسمع له صوت واضطراب ويخف ساعة ثم تجرد وانت تنظر  
 اليه فاذا جف اطرح ولعه على العن من اى جسد شئت قلعة الله على من يكشفه لاحد غير اهله  
 فانت المطالب والعهد عليك والسلاخ من كتاب الحياقل لوز اميل **وسبعة مبقلة** في المنزج  
 الطيار مع مركبه يجعل الداء الذي فيه المعول في الرماذ الذي في صفة وفي فوق الرماذ شفة من لبن وعلى  
 اللبن رماذ بعظمة اصبعين وتعمل نار العن فوق ذلك الرماذ ومن فوق النار العن الزيل المعول على مقدار  
 قرح وهذا حق بالجاب ثم وكل فانهم **هذه مبقلة** يشويه في حجر الكريم يؤخذ منه بعد سحقه من يزر

اعلم يا ارحم الله بعددك جميع موصلا انه لا ينفك  
 من شاة وبيع من شاة وان كنت تعلم وتقدر عرفت  
 جميع اعمال هذه الصناعة الذهبية فالنازع والنازع  
 كصاحب هذا الكتاب وهو بعدد القمص بمافي المبقلة  
 من الاصول والفرع ولكن ما كان ميسر من عمل  
 التي تحصل في ثلاثة ايام مثل هذه المبقلة ومع تداي  
 على ضرورة ما كنت على طلبة اربعين سنة فانه  
 يشرف عليها ولا على فعلها











(vib.)

( ملفی عقدہ شہادہ تیسری )

عراق

۵۰ درجی غلط گرفته ۵۰ درجی که هر چه بی غایت خفیف ناراحتی دارد (کویت ایستگاه دریایی)  
۵۱ ساعت طولی از خط بعد و یونان در سوزن که تفسیر از خط زخمی این گرفته شد و

۱- مرده ضابطه عامه صل ایلماری فریزی و نگار برنگه ایزد یونف قهره شیرازی  
 ۲- سید علی محمد علی خونی قزاق



عقد زینب دینی عمل امم علیہ السلام

۱۰۵۰

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

در وقتیکه در میان کوه و دریا







